

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Министерство образования Оренбургской области

ГКОУ "Школа-интернат №3" г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Галиева Т.М.

Протокол № 1

от 26 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебной работе

\_\_\_\_\_ Дьякова А.Н.

Протокол № 1

от 26 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Будникова Т.К.

Протокол №1

от 28 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Развитие речи»

для 5-9 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Егорова В.В.,

учитель русского языка и литературы

Оренбург 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию речи на уровне основного общего образования сформирована в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023 «О внесении изменений в некоторые приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №62 от 1.02.2024. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказом Минпросвещения России от 01.02.2024 N 67 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;

А также Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программой воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» разработана для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) 5 - 9 классов.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Изучение курса развитие речи обучающимися с тяжелыми нарушениями речи является одним из ключевых компонентов системы обучения, ориентированной на реализацию специальных условий обучения с учетом состава обучающихся с ТНР, особенностей проявления речевого дефекта, его структуры и степени выраженности.

Изучение предмета «Развитие речи» направлено на формирование языковой личности, способной реализовать себя в различных жизненных условиях и социально-коммуникативных ситуациях. Языковая личность формируется в процессе уровневого развития, которое обеспечивается приобретением речевого опыта и формированием системы знаний о языке, расширением кругозора и коммуникативного потенциала. Реализация учебного предмета определяется специфичностью усвоения языка обучающимися с тяжелыми нарушениями речи, необходимостью выстраиванию взаимосвязи между процессом освоения русского языка и развития речи обучающихся,

между содержанием учебного предмета и коррекционных занятий. Систематическое изучение курса «Развитие речи» определяет возможность осознанного выбора языковых средств для выражения внеязыкового содержания

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Данный учебный предмет был включен в учебный план в связи с необходимостью восполнения пробелов в речевом развитии обучающихся. Недостаточный уровень сформированности языковых средств (фонологии, лексики, грамматика, связной речи) у ряда обучающихся в заметной степени препятствует успешному освоению не только предметных компетенций в области «Русский язык и литература», но и в рамках других предметных областей.

В то же время, другая группа обучающихся испытывает парциальные трудности в виде нарушений чтения и/или письма, что также откладывает определенный отпечаток на процесс формирования текстовой компетенции.

Еще одним направлением реализации специальных образовательных условий является развитие и формирование коммуникативных компетенций, на что указывается в основополагающих документах: ФГОС ООО, ПООП ООО и других. Данное направление коррекционной работы может быть реализовано в рамках данного учебного предмета.

В содержании программы выделено четыре направления работы:

работа над словом;

работа над словосочетанием и предложением;

работа над текстом;

виды речевой деятельности и культура речи.

**Работа над словом.** В рамках данного направления предполагается организация работы по расширению и уточнению словарного запаса. В отличие обучения на уровне начального общего образования, когда основное внимание уделялось количественным параметрам, на уровне основного общего образования расширение словарного запаса происходит, прежде всего, за счет лексической системности, освоения сложных морфологических категорий, присущих литературному письменному языку, развития образности за счет освоения коннотативного значения лексических единиц, использования их в рамках образных выражений. Данный раздел тесно связан, с одной стороны, с тематикой курса «Русского языка», поскольку предполагает опережающее практическое знакомство с языковым материалом, который позже будет изучаться теоретически. С другой – с курсом литературы, как базовый для освоения лексических средств выразительности, обеспечивающий понимание текстов различных жанров и их продуцирование.

Содержание данного направления определяется рядом условий:

- Обеспечение успешности освоения предметных результатов раздела «Русский язык и литература», а также других разделов. В связи с этим в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения, по другим предметам. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у детей с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления.

Кроме того, для успешного освоения программного материала по разделу «Русский

язык» необходимо освоить те грамматические категории, которые будут изучаться с теоретической точки зрения. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать части речи, понимать их обобщенное значение, изменять их, кроме того, обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

- Расширение словарного запаса за счет разнообразных форм словообразования. Формирование внимательного отношения к морфемной и словообразовательной структуре слова. Практическое использование словообразования для формулирования и выражения коммуникативных интенций.

Такое опережающее обучение учитывает специфические потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и формируют речевой опыт практического словоупотребления.

- Восполнение пробелов лексической индивидуальной системы. Как известно, у детей с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы в формировании лексической системы, образующей многокомпонентные парадигматические и синтагматические отношения. Поэтому на всех этапах обучения необходимо отрабатывать навыки подбора синонимов, антонимов, омонимов и проч. Недостаток речевой практики диктует также необходимость отработки в рецептивном и продуктивном планах употребление лексики в связанных словосочетаниях различного типа, словосочетаниях с многовалентными и мало валентными связями.

- Формирование лексики для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных социальных ситуациях, а также в интернет-сообществах, при использовании IT технологий.

Обучающиеся учатся различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в онлайн форме; подбирать однокоренные слова; синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В связи с этим широко используются разные виды лексических словарей. Использование словарей позволяет формировать внимательное отношение к языковому материалу, навыки языкового анализа.

Поскольку у обучающихся с ТНР и на уровне основного общего образования сохраняются трудности распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия работа над этими видами парадигматических отношений продолжается и в пятом классе. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

Кроме того, для того чтобы речь обучающихся была выразительной, эмоционально окрашенной необходимо продолжать учить их уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Направление **«Работа над словосочетанием и предложением»** предполагает продолжение работы, проводимой на уровне начального общего образования, по развитию и совершенствованию навыков установления связей между словами в

словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Предлагаемый для анализа и синтеза лингвистический материал постепенно по мере обучения усложняется. Однако, на протяжении всего времени обучения широко используются наглядные опоры, визуальные модели. Практическое освоение данного материала предполагает реализацию прагматического аспекта обучения языку. Это означает необходимость изучения синтаксических моделей в структуре текста. Важно добиться от обучающихся умения видеть данные конструкции в тексте, понимать их семантику, а также использовать их в собственной устной и письменной речи.

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза. В работе над предложением уделяется большое внимание семантическим связям между словами в предложении с постепенным переходом к анализу синтаксических ролей (с использованием вопросов, схем, верификации предложений, подбору синтаксических синонимов и проч.). Одним из хорошо зарекомендовавших в работе с детьми с ТНР методов является метод символизации (опоры на материализованные основы), позволяющие целенаправленно формировать умственные действия обучающихся и интериоризацию предлагаемых моделей и действий.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение), в том числе, в дистантных конструкциях; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Данное направление работы является актуальным на всех уровнях обучения, особенно при усложнении структуры предложения и освоении структуры сложных предложений. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

В рамках направления **«Работа над текстом»** предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, т.е. текстовой компетенции. В продолжение работы на уровне начального общего образования предлагается уточнить признаки текста, понятие тема текста, сюжет текста. Обучающиеся знакомятся с жанровым разнообразием текстов, учатся определять их дифференциальные характеристики.

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Направление **«Виды речевой деятельности и культура речи».**

В рамках данного направления большое внимание уделяется формированию практических навыков общения в условиях реального или удаленного взаимодействия (с использованием социальных сетей и мессенджеров). Учитывая современную реальность, необходимо обучать детей с ТНР правильному поведению в условиях дискурса, учитывать традиции общения, а также уметь реагировать на его составляющие, например, на личность и манеру общения оппонента по общению. Содержание данного раздела предполагает формирование метапредметных навыков и обеспечивает успешную социализацию выпускников.

Для реализации данных задач большое значение имеет формирование навыка аудирования как метапредметного навыка. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования: выборочным, детальным – как научно-учебных, так и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Умение аудирования обеспечивает не только усвоение программного материала, но является необходимым условием успешной коммуникации. Одним из упражнений, в рамках данного направления является составление диалогов на бытовые и учебные темы. Моделирование различных бытовых и учебных ситуаций позволяет создавать шаблоны коммуникативных формулировок, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Обучающиеся тренируются в умении начинать диалог, поддерживать его и завершать. Важно обучать детей с ТНР прерывать диалог, если он угрожает их здоровью и жизни. Необходимо учитывать, что современные дети активно общаются не только в реальности, но и в виртуальном пространстве. Поэтому необходимо обсуждать с обучающимися правила общения в этих условиях, способы и характер безопасного общения. В связи с достижением пубертата, у обучающихся меняются приоритеты в общении, преобладают эмотивные формы коммуникации. Поэтому необходимо формировать сценарии решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми.

Успешность и эффективность коммуникативного взаимодействия во многом определяется точностью формулировок, возможности взаимопонимания. Поэтому на основе развития словарного запаса, грамматических средств обучающихся учат осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом. Таким образом, изученная лексика и освоенные синтаксические структура должны включаться в самостоятельные связные высказывания диалогического и монологического характера и широко использоваться в целях обучения и реальной коммуникации.

Все направления связаны между собой и реализуются параллельно.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане ГКОУ «Школа-интернат № 3» дано аргументированное обоснование выделения учебных часов на коррекционно-развивающий курс «Развитие речи» в 5-9 классах.

Данный предмет «Развитие речи» основан на авторской программе для 5 - 9 классов под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, в которой на развитие связной речи отводится пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса, что дает возможность при увеличении часов выделить для обучения отдельный курс «Развитие речи».

Обучение развитию речи ведется с использованием учебников линии учебно-методических комплексов (УМК) «Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.), предназначенных для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений, а также «Русский язык» (авторы: С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др.), предназначенных для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Программа данного курса составлена с опорой на учебник Е.И.Никитиной «Русская речь» 5 класс. (М.: Дрофа2020).

Содержание учебников соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования

Учебные пособия выбраны с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ТНР. Темы по развитию речи в данных учебниках – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи, условия для ее организации. Они содержат в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в них, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебники легки в использовании: условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что, дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Процесс обучения уч-ся с ТНР имеет коррекционно-развивающий характер. Изучение наиболее трудных тем сопровождается предварительным накоплением опыта, наблюдениями за явлениями и практическими обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

| КЛАСС | КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ | ЧАСОВ В ГОД |
|-------|------------------------------|-------------|
| 5     | 2                            | 68          |
| 6     | 2                            | 68          |
| 7     | 1                            | 34          |
| 8     | 1                            | 34          |
| 9     | 1                            | 34          |

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Предметный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей **целью** практическую подготовку к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Реализация данной цели осуществляется в процессе решения ряда **задач**:

1. **Воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

2. **Освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

3. **Расширение** номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации.

4. **Совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным

языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

5. **Формирование и развитие** текстовой компетенции: умений работать с текстов в ходе его восприятия, а также его продуцирования.

3. **Развитие** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

### 5 КЛАСС

Содержание дисциплины связано с решением тех задач, которые определены в программах по предметам «Русский язык» и «Литература» на основной обучения.

В 5 классе работа реализуется в следующих направлениях: «Работа над словом», «Работа над словосочетанием и предложением» «Работа над текстом», «Виды речевой деятельности и культура речи».

Работа над всеми разделами проводится параллельно

**Работа над словом.** Задачами данного направления являются:

1. Обогащение словарного запаса обучающихся за счет новой лексики, а также за счет морфологического разнообразия. Практическое освоение способов употребления частей речи, которые будут изучаться на уроках русского языка в теоретическом аспекте.

2. Формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова.

3. Развитие лексической системности (формирование парадигматических и синтагматических связей в индивидуальном лексиконе обучающихся)

4. Формирование внимательного отношения к форме и значению лексических единиц, умения адекватного использования лексики в структуре текста.

На уроках развития речи в пятом классе обучающиеся тренируются образовывать причастия и деепричастия в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Важное место занимает работа со словарями. Обучающихся учат использовать различные виды лексических словарей, как в печатном варианте, так и on-line. Словари могут использоваться с различными целями, например, использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа. На данном этапе обучения работа со словарями проводится коллективно, под руководством учителя. Обучающимся необходимо продемонстрировать значимость работы со словарями для учебной деятельности и повседневного общения. Поэтому проводится работа по поиску незнакомых слов в текстах, а также отбор лексики в процессе работы над изложениями и сочинениями с целью наиболее точного выражения замысла.

Программой предусматривается продолжение работы над умением распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия. Таким образом продолжается развитие и совершенствование индивидуального лексикона обучающихся. Эффективность данного направления работы обеспечивается за счет включения изучаемой лексики в структуру речевой деятельности обучающихся.

Наряду с расширением лексической системности в ментальном лексиконе обучающихся в пятом классе продолжается работа по формированию словообразовательного анализа и синтеза, в том числе, за счет использования оценочных средств словообразования, что обеспечивает выразительность и эмоциональную окрашенность речи обучающихся.

#### **Тематика и виды деятельности:**

Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Понятие о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения. Использование разные виды лексических словарей.

Образование и использование слов с суффиксами оценки в собственной речи; образование и практическое использование причастий и деепричастий

Направление **«Работа над словосочетанием и предложением»** продолжает проводимую на уровне начального общего образования работу над формированием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Задачи данного направления:

1. Расширение опыта владения различными типами простого и сложного предложений с учетом программного материала по разделу «Филология».
2. Развитие навыка установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях.

В ходе практических упражнений обучающихся учат распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Прежде чем обучающиеся на уроках русского языка познакомятся со средствами связи слов в словосочетании, на уроках развития речи они наблюдают, каким образом осуществляется эта связь, какое из слов является главным, какую форму оно требует от зависимого слова. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

Очень важно продолжать тренировать обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Учитывая усложнение уровня лингвистического материала, с которым работают обучающиеся на уровне основного общего образования, для анализа, составления и преобразований предлагаются следующие виды предложений: простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением;

сложные предложения; предложения с прямой речью. Обучающиеся на практическом материале учатся различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами предложения, находить предложения с обращением, с прямой речью.

#### **Тематика и виды деятельности:**

##### **Словосочетание**

Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.

##### **Предложение**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Выделение грамматической основы предложения. Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Нахождение в составе текстов предложений с однородными членами и обобщающих слов при них; Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора

По направлению **«Работа над текстом»** организуется работа по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров. Продолжается работа по уточнению признаков текста, понятия темы текста.

Большое внимание уделяется развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Задачами данного направления являются:

1. Развитие умения понимать и анализировать связные тексты различных типов и различной протяженности.
2. Совершенствование навыков планировать собственные высказывания в устной и письменной форме.
3. Развитие навыка формулирования собственного замысла в письменной и устной форме и отбирать адекватно замыслу языковые средства.
4. Формирование умения анализировать готовые тексты и редактировать их.

Работа над текстами ведется системно и поэтапно с усложняющимися по жанру и протяженности текстов (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный). В V классе предусматривается продуцирование текстов (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; текстов с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Классные сочинения

(объемом 0,5–1,0 страницы) формируются и формулируются после предварительного обсуждения.

Используются различные виды как наглядных, так и вербальных опор, в частности, различные виды планов (вопросный, картинный, в виде повествовательных предложений, опорных слов, денотатный и проч.).

Обучающиеся учатся находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова). На практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

С этой целью обучающимся предлагается на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания, восприятия и редактирования.

На основе составления планов и выделения смысловых частей обучающиеся учатся использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Способность понимать предметное содержание прослушанных и / или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них позволяет осваивать подробный и сжатый пересказ (в устной и\или в письменной форме). В качестве основы служат первичные тексты (для пересказа объем текста не менее 100 слов) для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). При этом предусматривается предварительный коллективный разбор текста под руководством учителя.

Владение навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста на данном этапе обучения ограничивается умением составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

В ходе уроков развития речи используется форма дискуссий, проектов, обсуждений прочитанного, педагогических тренингов. В ходе обсуждений обучающихся учат создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Эффективно используются при работе с текстом и такие виды работы, как работа с деформированным текстом (после предварительного анализа), осуществление корректировки восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме с учетом структуры нарушения.

**Тематика и виды деятельности:**

**Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.**

Основные признаки данных видов монологической речи. Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение на основе коллективного обсуждения.

**Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности**

Тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не более 50 слов.

### **План текста**

Составление планов текста, коллективно с помощью педагога. Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и др.). Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы

### **Пересказ / изложение текста**

Устно и письменно (с помощью учителя) формулирование темы и главной мысли текста. Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.

### **Сочинения**

После предварительного анализа создание текстов функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы). Редактирование собственных текстов.

Направление **«Виды речевой деятельности и культура речи»** реализует следующие задачи:

1. Формирование умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их.
2. Развитие навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях.
3. Развитие навыков эффективной коммуникации.

Данный этап возрастного развития обучающихся характеризуется повышенной эмоциональностью, осознания собственного «Я», повышением социальной активности. Поэтому важно учить обучающихся не только приемам реальной социально принятой коммуникации, но и решению конфликтных ситуаций.

Современные подростки достаточно активны в социальных сетях. Уровень их речевого развития уже позволяет им общаться со сверстниками в виртуальном пространстве. Однако недостаточный уровень владения приемами социального общения делает их уязвимыми для отрицательных реакций на их продукцию. Отсюда появляется необходимость изучения и практического освоения основных правил общения в данных условиях, а также в мессенджерах.

#### **Тематика и виды деятельности:**

##### **Язык и речь**

Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.

##### **Особенности общения в интернете и социальных сетях.**

Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях. Правила размещения информации. Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться. Практическая работа. Тренинг

##### **Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Решение спорных ситуаций. – тренинг.

#### **6 КЛАСС**

Содержание дисциплины связано с решением тех задач, которые определены в программах по предметам «Русский язык» и «Литература» на основной обучения.

Работа реализуется в следующих направлениях: «Работа над словом», «Работа над словосочетанием и предложением» «Работа над текстом», «Виды речевой деятельности и культура речи».

Работа над всеми разделами проводится параллельно, но при необходимости учитель может выделить специальные уроки для работы над одним из разделов.

##### **Работа над словом.** Задачами данного направления в VI классе являются:

1. Обогащение словарного запаса обучающихся за счет новой лексики, а также за счет морфологического разнообразия. Практическое освоение способов употребления частей речи, которые будут изучаться на уроках русского языка в теоретическом аспекте.
2. Формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова.
3. Развитие лексической системности (формирование парадигматических и синтагматических связей в индивидуальном лексиконе обучающихся)
4. Формирование внимательного отношения к форме и значению лексических единиц, умения адекватного использования лексики в структуре текста.
5. Формирование и развитие образного словаря, за счет практического использования метафор, эпитетов, олицетворений, фразеологизмов.

В шестом классе на уроках русского языка будут изучаться числительные и местоимения. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать числительные, понимать их обобщенное значение, склонять их, кроме того,

обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

На данном этапе обучения словарный запас обогащается за счет образных выражений с коннотативным значением: метафорами, сравнениями, фразеологизмами.

Обучающиеся продолжают учиться различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в онлайн форме; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В шестом классе повышается доля самостоятельности при работе со словарями. Однако в этом классе еще сохраняется помощь учителя в виде подсказок. Наводящих вопросов, стимулирующей помощи.

Продолжается работа по совершенствованию навыка распознавания однозначных и многозначных слов, различению прямого и переносного значения слова, распознаванию синонимов, антонимов, омонимов; различению многозначных слов и омонимов; умения характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

#### **Тематика и виды деятельности:**

Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения.

Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.

Использование разных видов лексических словарей. Понятие о словарной статье. Требования к словарной статье.

Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.

Практическое владение именами числительными; умение склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные. Выделение имен числительных в тексте.

Практическое владение местоимениями; практическое умение выделять местоимения в текстах, их использование в собственной речи. Роль местоимений в высказывании, практическое умение склонять местоимения (особое внимание

употреблению личных местоимений в косвенных падежах с предлогами); правильное употребление местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

Практическое владение причастием как формой глагола; употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Раздел **«Работа над словосочетанием и предложением»** предполагает продолжение проводимой на работы над формированием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Задачи данного раздела могут быть сформулированы следующим образом:

1. Расширение опыта владения различными типами простого и сложного предложений с учетом программного материала по разделу «Филология».
2. Развитие навыка установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях.

Очень важно продолжать учить обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Учитывая усложнение уровня лингвистического материала, с которым работают обучающиеся в шестом классе, для анализа, составления и преобразований предлагаются следующие виды предложений: простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью. Обучающиеся на практическом материале закрепляют умения различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами предложения, находить предложения с обращением, с прямой речью.

**Тематика и виды деятельности:**

**Словосочетание**

Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.

**Предложение**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на

практическом материале. Перевод предложений с прямой речью в косвенную и обратно. Различные виды сложноподчиненных предложений. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.

По направлению «Работа над текстом» особое внимание уделяется работе с текстами научно-популярного жанра, а также деловому стилю текстов.

Большое внимание необходимо продолжать уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Задачами данного раздела являются:

1. Развитие умения понимать и анализировать связные тексты различных типов и различной протяженности.
2. Совершенствование навыков планировать собственные высказывания в устной и письменной форме.
3. Развитие навыка формулирования собственного замысла в письменной и устной форме и отбирать адекватно замыслу языковые средства.
4. Формирование умения анализировать готовые тексты и редактировать их.

Работа над текстами предполагает системную поэтапную работу с усложняющимися по жанру и протяженности текстов (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный). В VI классе предусматривается продуцирование текстов (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; текстов с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2-4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Классные сочинения (объемом 1,0–1,5 страницы) формируются и формулируются после предварительного обсуждения.

Впервые в 6 классе обучающиеся начинают осваивать тексты в жанре научного сообщения, оформления деловых бумаг.

Используются различные виды как наглядных, так и вербальных опор, в частности, различные виды планов (вопросный, картинный, в виде повествовательных предложений, опорных слов, денотатный и проч.).

Обучающиеся тренируются находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

С этой целью обучающимся предлагается на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания, восприятия и редактирования.

Способность понимать предметное содержание прослушанных и / или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом:

устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них позволяет осваивать подробный и сжатый пересказ (в устной и\или в письменной форме). В качестве основы служат первичные тексты для подробного изложения объемом исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов. При этом предусматривается предварительный коллективный разбор текста под руководством учителя.

Владение навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста на данном этапе обучения ограничивается умением составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

В ходе уроков развития речи эффективно использовать форму дискуссий, проектов, обсуждений прочитанного, педагогических тренингов. В ходе обсуждений обучающихся учат создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Продолжается использование заданий по восстановлению деформированных текстов (после предварительного анализа), по корректировке восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме с учетом структуры нарушения.

#### **Тематика и виды деятельности:**

**Виды монологической речи -монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение**

Основные признаки данных видов монологической речи. Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение заданного жанра на основе коллективного обсуждения.

**Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности**

Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временная соотнесенность глагольных форм); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не менее 150 слов.

#### **План текста**

Составление планов текста после предварительного анализа. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, и др.). Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.

Преобразование содержания научно-учебного текста в таблицу или схему.

**Пересказ / изложение текста** устно и письменно (с помощью учителя) формулирование темы и главной мысли текста. Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов). Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Объем текста для устного пересказа не менее 110 слов. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем.

### **Сочинения (устные и письменные)**

После предварительного анализа создание устных или письменных текстов различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (объем не менее 60 слов); тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы). Редактирование собственных и чужих текстов.

Устные и письменные описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.

Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.

Раздел **«Виды речевой деятельности и культура речи»** предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их. Формирование наиболее распространенных коммуникативных сценариев: знакомство, просьба, несогласие, поздравление и проч.

2. Развитие навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях.

3. Развитие навыков эффективной коммуникации.

На данном этапе обучения возникает необходимость формировать умение вести учебный диалог или полемику. Очень важно сформировать клишированные высказывания, используемые в диалогах (полилогах) подобного рода, позволяющие сохранять достоинство оппонентам.

Продолжается работа по формированию навыков общения в социальных сетях.

### **Тематика и виды деятельности:**

#### **Язык и речь**

Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека. Устная и письменная речь. Речь литературная и разговорная. Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный. От чего зависит выбор стиля? **Особенности общения в интернете и социальных сетях.**

Способы и сценарии общения в социальных сетях. Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие. Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в интернете.

Практическая работа. Тренинг

### **Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Способы прерывания общения, формулировки отказа от общения. Сценарии знакомства, поведения в общественных местах. Решение спорных ситуаций. – тренинг.

Способы ведения учебной полемики (не менее 4х реплик).

## **7 КЛАСС**

**Работа над словом.** Задачами данного направления являются:

1. Обогащение словарного запаса обучающихся за счет новой лексики, а также за счет морфологического разнообразия. Практическое освоение способов употребления частей речи, которые будут изучаться на уроках русского языка в теоретическом аспекте.
2. Формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова.
3. Развитие лексической системности (формирование парадигматических и синтагматических связей в индивидуальном лексиконе обучающихся)
4. Формирование внимательного отношения к форме и значению лексических единиц, умения адекватного использования лексики в структуре текста.
5. Формирование и развитие образного словаря, за счет практического использования метафор, эпитетов, олицетворений, фразеологизмов. Формирование умения характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса, и стилистической окраски

В седьмом классе на уроках развития речи обучающихся учат понимать обобщенное значение числительных и местоимений, наречий, деепричастий, междометий, частиц, союзов, слов категорий состояния и (до введения терминов), практическим путем опознавать слова с этим значением и изменять их. Кроме того, обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у детей с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, относящейся к разным частям речи, а также способа ее употребления.

На данном этапе обучения словарный запас обогащается за счет образных выражений с коннотативным значением: метафорами, сравнениями, фразеологизмами. Основой является программная лексика из различных разделов программы, а также коммуникативно значимые для данного возрастного этапа лексические единицы. Особое внимание уделяется правильному произнесению слов, относящихся к различным частям речи и используемых в различных функциональных стилях, с точки зрения соблюдения правильного ударения.

Продолжается работа по формированию и актуализации вариативного лексикона

для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных социальных ситуациях, а также в интернет сообществах, при использовании IT технологий.

Большая роль по-прежнему отводится развитию навыка различения и использование основных способов семантизации, толкования лексического значения слова.

#### **Тематика и виды деятельности:**

Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.

Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.

Использование в практике разных видов словарей.

Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.

Практическое знакомство с частями речи, которые будут изучаться в этом году или в следующем:

- практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения;

- практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи;

- практическое знакомство с деепричастиями, их признаками; распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий;

- практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской;

- практическое знакомство с междометиями, понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Направление **«Работа над словосочетанием и предложением»** предполагает продолжение проводимой работы над формированием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык». Особое внимание в седьмом классе уделяется моделированию и конструированию предложений различной структуры, а также практическому использованию предложно-падежных конструкций, в частности, с производными предлогами (в течение, вследствие, благодаря, ввиду и проч.)

Задачи данного направления могут быть сформулированы следующим образом:

1. Расширение опыта владения различными типами простого и сложного предложений с учетом программного материала по разделу «Филология».

2. Развитие навыка установления связей в словосочетаниях и предложениях, в том числе с причастными и деепричастными оборотами.

Очень важно в 7 классе продолжать учить обучающихся различению видов предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Учитывая усложнение уровня лингвистического материала, с которым работают обучающиеся на донном году обучения, для анализа, составления и преобразований предлагаются следующие виды предложений: простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью, с причастными и деепричастными оборотами. Обучающиеся на практическом материале закрепляют умения различать виды предложений, использовать их в процессе продуцирования текстов. Особое внимание уделяется преобразованию предложений, практическому освоению синтаксической синонимии.

#### **Тематика и виды деятельности:**

##### **Словосочетание**

Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Предложно-падежное управление. Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способы их использования в речи. Нахождение предложно-падежных конструкций с данными предлогами в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.

##### **Предложение**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений.

Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.

Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.

По направлению **«Работа над текстом»** предполагается организация работы по совершенствованию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров. Данный раздел занимает одну из ведущих позиций в системе развития речи. В продолжение работы в пятом и шестом классах предлагается расширить спектр умений анализировать формальные признаки текста, а также понимать содержание и смысл текстов в условиях аудирования и при чтении, а также продуцировать тексты различной стилевой и жанровой принадлежности. Особое внимание уделяется работе с научно-популярными и официально-деловыми текстами. Одним из новых направлений является работа с публицистическими текстами; их восприятие и анализ в процессе аудирования и чтения. Данное направление важно не только с точки зрения развития монологической речи, но и формирования гражданской позиции обучающихся, поскольку в данном возрасте они получают паспорт. Формирование критического отношения к новостным материалам, в том числе, в интернете необходимо для адекватной ориентации в окружающем мире. Привитие интереса к подобным материалам и самостоятельной позиции по отношению к их содержанию способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции.

Большое внимание необходимо уделять продолжению развития механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Задачами данного направления являются:

1. Развитие умения понимать и анализировать связные тексты различных типов и различной протяженности.
2. Совершенствование навыков планирования собственных высказываний диалогического и монологического характера в устной и письменной форме.
3. Развитие навыка формулирования собственного замысла в письменной и устной форме и умения отбирать языковые средства адекватно замыслу и ситуации общения.
4. Формирование умения анализировать готовые тексты и редактировать их.
5. Формирование понимания текста как речевого произведения; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; характеризовать особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка).

Работа над текстами предполагает системную поэтапную работу с усложняющимися по жанру и протяженности текстов (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный). В VII классе предусматривается продуцирование текстов (повествование) с опорой на жизненный и

читательский опыт; текстов с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2-4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Классные сочинения (объемом 1,0–1,5 страницы) формулируются и записываются после предварительного обсуждения.

Впервые в 7 классе обучающиеся начинают осваивать тексты в публицистическом жанре, продолжается работа над текстами в жанре научного сообщения, оформления деловых бумаг.

При формировании умения аудирования публицистических текстов необходимо обратить внимание на различный уровень их переработки: детальный или выборочный. Обучающимся предлагаются устные или письменные публицистические тексты объемом не менее 230 слов (на конец обучения). В ходе работы над текстами проводится предварительный их анализ, далее под руководством педагога устно и письменно формулируется тема и главная мысль текста, вопросы по содержанию текста и ответы на них. У обучающихся формируется умение после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и/или прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Для формирования умения работать с учебными и не учебными текстами (достижение метапредметных результатов) предлагается продолжить работу по составлению разнообразных планов текста (после предварительного анализа): простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного, на основе которых обучающиеся могут воспроизвести текст в устной или письменной форме. Важно учить обучающихся выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы.

Кроме работы над пониманием текста большая работа проводится по формированию у обучающихся навыков продуцирования собственных монологических и диалогических высказываний. Продолжается работа по формированию умения по заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, но в 7 классе увеличивается протяженность текстов - не менее 70 слов. Кроме того, совершенствуется умение создавать и выступать с научным (научно-популярным) сообщением на заданную тему с использованием наглядности, в том числе в рамках исследовательской деятельности, а также в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка).

При создании самостоятельных связных высказываний важно совершенствовать умение анализировать, в том числе, собственный текст с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств. Поэтому полезно анализировать различные образцы текстов, а также приучить обучающихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

**Тематика и виды деятельности:**

Виды и стили монологической речи -монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.

Основные признаки данных видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов в том числе, заметок, репортажей, интервью объемом не менее 70 слов. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры (по образцу или после предварительного разбора).

**Текст.** Тема и главная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста. Абзацное членение текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Составление планов текста после предварительного анализа. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.). Преобразование содержания текста в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов). Объем текста для устного пересказа не менее 120 слов. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения.

Редактирование собственных и чужих текстов.

Направление **«Виды речевой деятельности и культура речи»** предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их. Формирование наиболее распространенных коммуникативных сценариев: знакомство, просьба, несогласие, поздравление и проч.

2. Развитие навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях.

3. Развитие навыков эффективной коммуникации.

Для реализации данных задач большое внимание уделяется формированию навыка аудирования как метапредметному навыку. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования, которые они усвоили ранее: выборочным, детальным – как научно-учебных, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи, так и текстов публицистического жанра, которые они осваивают на данном году обучения.

Важно на данном этапе обучения осуществлять формирование навыков дискуссии, обсуждения на различные темы, чтобы они могли активно участвовать в обсуждении учебных ситуаций, в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации).

Необходимо учитывать, что в этом возрасте обучающиеся становятся активными участниками социальных сетей. Поэтому необходимо продолжать обсуждать с ними правила общения в этих условиях, формы передачи информации, способы и характер

безопасного общения. В связи с достижением пубертата, у обучающихся меняются приоритеты в общении, преобладают эмотивные формы коммуникации. Поэтому необходимо формировать сценарии решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми. Кроме того, обсуждаются проблемы фейковых сообщений, особенности сплетни. Обучающиеся должны понимать особенности этих жанров, а также ответственность за их распространение.

#### **Тематика и виды деятельности:**

##### **Виды речевой деятельности.**

Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое.

##### **Язык и речь**

Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации. Повторение: понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный, публицистический, язык художественной литературы. От чего зависит выбор стиля.

##### **Особенности общения в интернете и социальных сетях.**

Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер – это профессия?

Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из интернета. Ответственность за распространение фейков.

##### **Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Решение спорных ситуаций. – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 5 реплик).

#### **8 КЛАСС**

##### **Работа над словом.** Задачами данного направления являются:

1. Обогащение словарного запаса обучающихся за счет новой лексики, а также за счет морфологического разнообразия. Практическое освоение способов употребления частей речи, которые будут изучаться на уроках русского языка в теоретическом аспекте.
2. Развитие лексической системности (формирование парадигматических и синтагматических связей в индивидуальном лексиконе обучающихся)
3. Развитие внимательного отношения к форме и значению лексических единиц, совершенствование умения адекватного использования лексики в структуре текста.
4. Формирование и развитие образного словаря, за счет практического использования метафор, эпитетов, олицетворений, фразеологизмов. Развитие умения

характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски

В восьмом классе на уроках русского языка предполагается изучение норм согласования сказуемого и подлежащего, выраженными сложносокращенными словами. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, например, Сбербанк, Госдума, медсестра, АОО, СМИ, спецодежда и проч., понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи. Данная работа должна носить опережающий характер по отношению к изучаемому на уроках Русского языка, для того чтобы сформировать у обучающихся предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления. Наряду с этим, данное направление работы носит практико-ориентированный характер, поскольку способствует социализации обучающихся.

Кроме того, в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения и по другим предметам.

Особое внимание уделяется правильному произнесению различных частей речи с точки зрения соблюдения правильного ударения.

Обучающиеся продолжают работать со словарями, представленными в печатном виде или в электронном. Особенно это важно при проведении самопроверки различных творческих работ, подготовке презентаций, групповых проектов. Важно обращать внимание обучающихся на необходимость отбора наиболее точной лексики для выражения собственных мыслей, а также на аккуратность оформления работ.

Одной из устойчивых проблем детей с ТНР в области речевого развития является отсутствие «чувства языка», поэтому и в восьмом классе сохраняются трудности распознавания многозначных слов, владеть переносным значением, подбирать синонимы, антонимы, омонимы. Работа над этими видами парадигматических отношений носит длительный характер и организуется на всем протяжении обучения. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

#### **Тематика и виды деятельности:**

Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.

Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.

Использование в практике разных видов словарей.

Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.

Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса)

Направление **«Работа над словосочетанием и предложением»** предполагает продолжение проводимой на работы над совершенствованием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык». Особое внимание в восьмом классе уделяется моделированию и конструированию предложений различной структуры, в частности, с вводными конструкциями, с обобщающими словами, а также полные, неполные, безличные и проч. Необходимо обратить внимание на предложения со страдательным залогом и инверсией, которые вызывают, как правило, значительные трудности понимания в условиях аудирования и на чтении.

Задачи данного раздела могут быть сформулированы следующим образом:

1. Расширение опыта владения различными типами простого и сложного предложений с учетом программного материала по разделу «Филология».
2. Совершенствование навыка установления связей в словосочетаниях и предложениях

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза. Одним из хорошо зарекомендовавших в работе с детьми с ТНР методов является метод символизации (опоры на материализованные основы), позволяющие целенаправленно формировать умственные действия обучающихся и интериоризацию предлагаемых моделей и действий.

В ходе практических упражнений обучающихся закрепляют умение распознавать различные виды предложения, выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова и типу связи (согласование, управление, примыкание) особое внимание в восьмом классе уделяется предложениям с однородными членами предложения, способам их связи. В ходе практических упражнений обучающихся знакомят с однородными и неоднородными определениями, обобщающими словами при однородных членах предложения. Обучающиеся тренируются в выделении из списка данных предложений и составлении предложений с однородными членами предложения, связанными двойными союзами «не только – но и», «как – так», «если не – то», «настолько – насколько» и проч. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

Очень важно продолжать учить обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Учитывая усложнение уровня лингвистического материала, с которым работают обучающиеся на данном году обучения, для анализа, составления и преобразований по

предлагаемому алгоритму предлагаются следующие виды предложений: простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями. Обучающиеся на практическом материале закрепляют умения различать данные виды предложений, использовать их в процессе продуцирования текстов. Особое внимание уделяется преобразованию предложений.

### **Тематика и виды деятельности:**

#### **Словосочетание**

Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявление грамматической синонимии словосочетаний; понимание лексической сочетаемости слов в словосочетании, применение норм построения словосочетаний.

Продолжение работы по практическому употреблению словосочетаний с производными и составными предлогами, способами их использования в речи. Нахождение предложно-падежных конструкций с данными предлогами в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.

#### **Предложение**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.

Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.

Составление и выделение в текстах предложений с однородными членами, определение средств их связи (союзная и бессоюзная); различение однородных и неоднородных определений; нахождение обобщающих слов при однородных членах; применение норм согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим. Применение нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только – но и, как – так**; понимание особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.

По заданному алгоритму различение групп вводных слов по значению, вводных предложений и вставных конструкций; применение нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимание особенностей употребления предложений с вводными словами, вводными

предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимание их функции; выявление омонимии членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

По заданному алгоритму распознавание предложений по количеству грамматических основ; выделение подлежащего и сказуемого как главных членов предложения; различение способов выражения подлежащего, видов сказуемого и способов его выражения; применение норм согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями; распознавание односоставных предложений, их грамматических признаков, морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого. Знакомство с различными видами односоставных предложений (назывное предложение, определено-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявление синтаксической синонимии односоставных и двусоставных предложений; понимание особенностей употребления односоставных предложений в речи;

По заданному алгоритму распознавание предложений по наличию главных и второстепенных членов, предложений полных и неполных (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); приложение как особый вид определения.

Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.

По направлению **«Работа над текстом»** предполагается продолжение организации работы по совершенствованию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров. Данный раздел занимает одну из ведущих позиций в системе развития речи. Особенности организации работы на данном уровне обучения является акцентирование внимания на анализе и составлении текстов различных жанров, но увеличенного, по сравнению с предыдущим классом, объемом примерно на 50-60 слов. Кроме того, особое внимание уделяется работе с текстами научно-популярного жанра, а также деловому стилю текстов. Обучающихся практикуют в написании ряда деловых бумаг, которые потребуются им в жизни: автобиография, резюме, заявление, характеристика, служебная записка. Учитывая, что данному контингенту обучающихся требуется более длительное время, по сравнению с нормативно развивающимися обучающимися, для усвоения формы и алгоритма заполнения данных бумаг, работа будет продолжаться и в последующих классах. Кроме написания данных деловых бумаг полезно начать тренировку обучающихся по заполнению различных форм, бланков, анкет, в ходе которых требуется особая аккуратность и правильность написания. Заполнение данных форм может быть как в письменной форме, так и в компьютерном варианте.

Одним из новых направлений является работа с научными текстами: их восприятие и анализ в процессе аудирования и чтения, а также их составление. Вводится понятие «публичный доклад» Обучающихся учат составлять простые научные доклады на заданные темы по определенному алгоритму, например: определение темы, планирование содержания, поиск информации, фиксация информации, выбор формы

презентации и ее реализация, собственно публичный доклад. Подобная проектная деятельность может быть осуществлена как индивидуально, так и в малых подгруппах, что приучает детей с ТНР работать в коллективе. Более того, обучающимся на уроках развития речи может быть предложено отрепетировать (т.е. предварительно доложить) свой научный доклад по другим предметам. Остальные обучающиеся могут участвовать в виде зрителей и критиков. Данное направление важно не только с точки зрения развития монологической речи, но и формирования критического мышления, умения видеть ошибки и исправлять их.

Работа с научными текстами и массивными данными предполагает продолжение работы по развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертывания, которые формируются в процессе практических упражнений. Вводятся такие понятия как «конспект», «реферат», «тезисы» на элементарном уровне. На данном этапе обучения от обучающихся скорее требуются навыки сопоставления текстов и, например, конспекта того же текста, чем собственное их использование. Элементарные конспекты составляются под руководством педагога с опорой на схемы, таблицы, соответствующие данному тексту.

Задачами данного направления являются:

1. Совершенствование умения понимать и анализировать связные тексты различных типов и различной протяженности на слух и при чтении.
2. Совершенствование навыков планирования собственных высказываний диалогического и монологического характера в устной и письменной форме.
3. Развитие навыка формулирования собственного замысла в письменной и устной форме и умения отбирать языковые средства адекватно замыслу.
4. Формирование умения анализировать готовые тексты и редактировать их.
5. Формирование навыка использования знаний основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне.

Работа над текстами в VIII классе занимает наибольший объем времени на уроках развития речи. Это основное направление работы. При этом традиционно выделяется два больших направления: работа над пониманием текста и работа по созданию собственных текстовых произведений. В рамках данных направлений внимание сосредоточено, прежде всего, на умении обучающихся преобразовывать тексты из плоскости лингвистического (языкового) материала в наглядно-образный (схемы, инфографика, иллюстрации) или производить компрессию текста с разной степенью сжатия при сохранении ядерного смысла этого текста. Отличительной особенностью данной работы по сравнению с общеобразовательной школой является наличие определенных алгоритмов данного вида деятельности и достаточно развернутой помощи педагога.

Продолжается работа по коррекции и развитию навыков аудирования и чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; понимания содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для

подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Увеличивается объем текстов для устного пересказа прочитанного или прослушанного текста - не менее 140 слов. На данном этапе обучения важно приучать обучающихся прослушивать и понимать текст в процессе аудирования не только с голоса учителя, но и других лиц. Для этого могут использоваться диктофонные записи, интернет-ресурсы. Полезно упражнять в аудировании слегка зашумленных текстов (на фоне уличного шума, шума толпы, в метро), что требует определенных навыков прогнозирования содержания текста, его «восстановления».

Кроме пересказов от обучающихся требуется после предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением; участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик; с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

По заданному алгоритму обучающиеся должны опознавать тексты, созданные в официально-деловом стиле (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и создавать тексты публицистических жанров (совместно с учителем); оформлять деловые бумаги; а также выделять тексты научного стиля среди других текстов (реферат, доклад на научную тему др.).

Компетентностный подход диктует необходимость «перевода» полученных знаний, умений и навыков в практический план. Поэтому необходимо добиваться, чтобы обучающиеся могли использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике создания собственных текстов не только на уроке развития речи, но и на других предметах на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Поэтому очень важно продолжить работу по совершенствованию умения анализировать, в том числе, собственный текст с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств, а также приучить учащихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

#### **Тематика и виды деятельности:**

**Виды и стили монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.**

Основные признаки данных видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов в том числе, заметок, объяснительных записок, автобиография, характеристика, реферат, доклад слов.

Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры; классного сочинения объемом 2,0-3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы. **Текст**

Тема и основная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста, выявление скрытого смысла. Абзацное членение текста. Определение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте, коммуникативной установки. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Формирование умения преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого изложения и выборочного – не менее 260 слов). Объем текста для устного пересказа не менее 140 слов. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Филология». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

Редактирование собственных и чужих текстов.

Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.

Раздел **«Виды речевой деятельности и культура речи»** предполагает реализацию следующих задач:

1. Развитие умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их.
2. Развитие навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях.
3. Развитие навыков эффективной коммуникации.

В восьмом классе продолжается активная работа по формированию всех видов речевой деятельности. Совершенствуются навыки аудирования. У обучающихся формируются навыки детального, ознакомительного и выборочного аудирования. Продолжается работа над пониманием текстов разных стилей и жанров при чтении. При этом используются следующие виды чтения: поисковое, ознакомительное, изучающее и просмотровое. Эти виды речевой деятельности отрабатываются на относительно более сложном материале и по содержанию, и по объему. Кроме того, предлагаются новые виды научных и деловых текстов.

Также отрабатываются умения письменного и устного пересказа текстов (подробные, сжатые, выборочные) и составление собственных текстовых произведений.

Большое внимание уделяется дальнейшему развитию навыков коммуникации в различных условиях: реальной, виртуальной, со сверстниками, со взрослыми. На данном этапе обучения обращается внимание на разнообразие традиционных форм коммуникации лиц различных национальностей. Данный материал важен для формирования толерантного отношения к лицам, принадлежащим к различным культурам.

### **Тематика и виды деятельности**

#### **Язык и речь**

Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык? Понятие о чистоте родного языка. Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы. Молодежный сленг. Что это такое?

#### **Виды речевой деятельности**

Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Особенности общения в интернете и социальных сетях. Электронная почта. Правила общения в электронной почте. Чем отличается общение по электронной почте и в мессенджерах? Нужна ли обычная почта? Эпистолярный жанр – отмирающий жанр? Когда уместно писать обычные письма. Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма). Анализ готового материала. Создание поздравительной открытки.

#### **Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 6 реплик).

Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-

культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Совершенствование умения понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **9 КЛАСС**

В 9 классе основное внимание направлено на работу с предложением и текстом. Остальные направления работы носят подчиненный характер.

**Работа над словом.** Задачами данного направления являются:

1. Развитие лексической системности (формирование парадигматических и синтагматических связей в индивидуальном лексиконе обучающихся)
2. Развитие внимательного отношения к форме и значению лексических единиц, совершенствование умения адекватного использования лексики в структуре текста.
3. Формирование и развитие образного словаря, за счет практического использования метафор, эпитетов, олицетворений, фразеологизмов. Развитие умения характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски

Развитие и обогащение словарного запаса рассматривается как текущая работа, обусловленная необходимостью работы с текстами на предметных уроках. На данном этапе обучения словарный запас обогащается за счет образных выражений со значением: метафорами, сравнениями, фразеологизмами. Обучающихся тренируют в распознавании различных тропов: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение.

Обучающиеся продолжают работать со словарями, представленными в печатном виде или в электронном. На данном этапе повышается роль самостоятельной работы в данном направлении. По-прежнему организуется работа по овладению многозначностью, переносным значением, синонимией, антонимией, омонимией.

### **Тематика и виды деятельности:**

Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.

Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.

Использование в практике разных видов словарей.

Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса).

Направление **«Работа над словосочетанием и предложением»** предполагает продолжение проводимой на работы над совершенствованием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык». Особое внимание в девятом классе уделяется анализу и конструированию сложносочиненных сложноподчиненных предложений различной структуры, в частности, с вводными конструкциями, с обобщающими словами, а также полные, неполные, безличные и проч. Особенно необходимо обратить внимание на предложения с союзной и бессоюзной связью. Обучающихся учат выделять данные типы предложений из текста, а также правильно употреблять их в самостоятельной речи. Данная работа проводится в практическом плане, отрабатывается правильное их интонационное членение.

Очень важно продолжать учить обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Для анализа, составления и преобразований по предлагаемому алгоритму предлагаются следующие виды предложений: сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). Особое внимание уделяется преобразованию предложений, умению подобрать синонимы.

#### **Тематика и виды деятельности:**

##### **Словосочетание**

Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.

##### **Предложение**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного

предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;

По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора

Направление **«Работа над текстом»** является приоритетным в девятом классе. Проводится работа по совершенствованию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, т.е. развитию текстовой компетенции.

Особенностями организации работы на данном этапе обучения является акцентирование внимания на анализе и составлении текстов различных жанров, но увеличенного, по сравнению с предыдущим классом, объема. Совершенствуется умение понимать содержание прослушанных и/или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и /или

прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Наряду с формированием репродуктивных навыков продолжается развитие и совершенствование навыков продуктивных, а именно: навыки создания текстов с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составления тезисов, конспектов, рецензий, рефератов по заданному алгоритму. Понятия «тезисы», «реферат», «конспект» закрепляются. Тем не менее, с учетом наличия речевых нарушений, сохраняющихся на данном этапе обучения, у обучающихся формируют только начальные умения составлять и применять элементарные формы данных видов преобразования текста по заданному алгоритму под руководством учителя.

Продолжается работа по формированию навыков по заданному алгоритму опознавать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги, а также заполнять различные бланки как в «ручном» режиме, так и с использованием компьютера.

Одной из новых составляющих содержания уроков развития речи является умение использовать цитаты при создании текстов. Обучающимся предлагается отобрать наиболее подходящие цитаты к тексту из данных, найти неуместные цитаты, найти цитаты в тексте.

Продолжается работа, начатая в 8 классе по формированию навыков публичных выступлений, в том числе, на научные темы. При этом возрастает доля самостоятельности при подготовке докладов, однако, сохраняется возможность использования алгоритмов их составления, например: определение темы, планирование содержания, поиск информации, фиксация информации, выбор формы презентации и ее реализация, собственно публичный доклад. Подобная проектная деятельность может быть осуществлена как индивидуально, так и в малых подгруппах, что приучает детей работать в коллективе.

Важным компонентом текстовой компетенции является текущий и завершающий мониторинг успешности. Поэтому очень важно продолжить работу по совершенствованию умения анализировать собственный текст с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств, а также приучить обучающихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

Задачами данного направления являются:

1. Совершенствование умения понимать и анализировать связные тексты различных типов и различной протяженности на слух и при чтении.
2. Совершенствование навыков планирования собственных высказываний диалогического и монологического характера в устной и письменной форме.
3. Развитие навыка формулирования собственного замысла в письменной и устной форме и умения отбирать адекватно языковые средства замыслу.

4. Формирование умения анализировать готовые тексты и редактировать их.
5. Формирование навыка использования знаний основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне.

#### **Тематика и виды деятельности:**

Тема и основная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста, выявление скрытого смысла. Абзацное членение текста. Определение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте, коммуникативной установки. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Формирование умения преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Устный пересказ текста объемом не менее 150 слов. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого изложения и выборочного – не менее 300 слов). Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

Редактирование собственных и чужих текстов.

Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), по заданному алгоритму создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Формирование умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Направление **«Виды речевой деятельности и культура речи»** предполагает реализацию следующих задач:

1. Совершенствование умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их.
2. Закрепление навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях.
3. Совершенствование навыков эффективной коммуникации.

В девятом классе продолжается активная работа по формированию всех видов речевой деятельности. Совершенствуются навыки аудирования. У обучающихся формируются навыки детального, ознакомительного и выборочного аудирования. Продолжается работа над пониманием текстов разных стилей и жанров при чтении. Эти виды речевой деятельности отрабатываются на относительно более сложном материале и по содержанию, и по объему. При организации работы по совершенствованию навыков понимания текстов особое внимание уделяется коммуникативной установке, от которой зависит глубина постижения информации текста, а также выразительным средствам, использованным в тексте, интонационному оформлению читаемого, что является значимым фактором постижения замысла автора и субъективному восприятию смысла читаемого.

Степень понимания читаемого, главной мысли текста, его сюжета напрямую влияют на качество письменного и устного пересказа текстов (подробные, сжатые, выборочные) с учетом их возрастающего объема и невозможности запомнить подобные тексты дословно.

На данном этапе обучения обучающимся доступно умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, однако, они уверенно справляются с этим заданием только при условии действий по определенному плану или алгоритму.

Большое внимание уделяется дальнейшему развитию навыков коммуникации в различных условиях: реальной, виртуальной, со сверстниками, со взрослыми. Обучающиеся совершенствуют умения владения различными видами монолога и диалога. При этом необходимо добиваться от них соблюдения в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения, особенно в интернет-среде.

Продолжается работа по закреплению навыков социально принятых форм и сценариев общения с соблюдением нормы речевого этикета. Обращается внимание на вербальные и невербальные средства общения, в частности на адекватное использование жестов, мимики в процессе речевого общения.

Отработанные на уроках сценарии должны включаться в активную речевую практику обучающихся, в повседневное общения. Поэтому необходимо организовывать различные тренинги, в том числе, на других уроках, за стенами образовательной организации.

Ко времени окончания 9 класса обучающиеся должны освоить коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Тематика и виды деятельности:**

Аудирование текстов объемом не менее 330 слов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.

## **Язык и речь**

Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Народные истоки русского языка. Роль русского языка в современном мире Диалекты, говоры. Заимствования. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Такое, всегда ли они необходимы. Профессиональные сленги.

### **Особенности общения в интернете и социальных сетях.**

Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети. Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных сетей.

### **Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Роль жестов, мимики и позы тела в общении. Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников. Беседа. Тренинг

Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог. (Деловая игра)

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 7 реплик).

Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ

жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## ***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты аналогичны предметным результатам курса «Русский язык», но предполагают наличие меньшего объема речевого материала, а также наличие вспомогательной помощи при выполнении видов заданий, что обусловлено необходимостью практического освоения предлагаемого речезыкового материала и видов речевой деятельности.

### **5 КЛАСС**

- практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный);
- на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного);
- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать предметное содержание прослушанных и /или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов);

- владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
- участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;
- представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа;
- после предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);
- после предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;
- различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);
- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;
- использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;
- уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка;
- распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать

распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей;
- овладение навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **6 КЛАСС**

- владение различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение навыками информационной переработки прослушанного и/или прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и/или прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов;
- создание после предварительного анализа устных монологических высказываний объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
- владение различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик);
- распознавание текстов разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; знание требований к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализ текстов разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применение знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;
- создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более

предложений или объемом не менее 2–4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); умение устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;

- создание текстов в жанре научного сообщения; оформление деловых бумаг (заявление, расписка); осуществление выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- редактирование текстов: сопоставление исходного и отредактированного текстов; редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение;

- практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- умение оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использование толковых словарей.

- выделение производящей основы, определение способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую);

- использование словообразовательных норм русского языка;

- практическое владение именами числительными; умение склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные;

- практическое владение местоимениями; умение склонять местоимения; понимать их роль в речи; правильное употребление местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

- практическое владение причастием как формой глагола; употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом –ся; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.;

- распознавание имен числительных, местоимений, причастий;

- анализ текста с помощью учителя; определение средств связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видо-временной соотнесенности глагольных форм;

- соблюдение в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; соблюдение в устной речи и на письме правил речевого этикета.

- владение изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения;
- владение ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).

## 7 КЛАСС

- владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и/ или прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы;
- создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно);
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть просмотровым видом чтения.
- понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;
- понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и/ или прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов);
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму;

- по заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);
- распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4–5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция);
- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;
- на практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений);
- практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, производные наречий, постановки в них ударения;
- практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи;
- практическое знакомство с деепричастиями, их признаками; распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий;
- практическое знакомство с производными и составными предлогами, способы их использования в речи;
- Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах;
- практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской;

- Практическое знакомство с междометиями, понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **8 КЛАСС**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- понимать содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

- после предварительного анализа устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;

- после предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

- по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

- по заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте;

- использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- по заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

- по заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

- по заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии;

- по заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – так; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

- по заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

- по заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

- по заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму;

- по заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; практически различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определено-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

- по заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов

предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения;

- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **9 КЛАСС**

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- понимать содержание прослушанных и/или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и /или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

- извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

- владеть различными видами диалога;

- создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму;

- распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение);

- по заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;

- по заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;

- по заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного

предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;

- по заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью;

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;

- по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

| Виды контроля | Формы контроля                          | Количество работ                                                              |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий       | Контрольные работы по тематике обучения | в течение учебного года                                                       |
| Итоговый      | Изложение                               | Количество контрольных изложений определяется программой курса «Русский язык» |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

## 5 КЛАСС

В год – 68 ч. В неделю - 2 ч.

| <i>№</i> | <i>Содержание</i>                                                                                                                                          | <i>Основные виды деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                  | <i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Язык и речь 1 час.</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|          | Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.                                                        | Беседа.                                                                                                                                                                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| <b>2</b> | <b>Особенности общения в интернете и социальных сетях 3 часа</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|          | Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях. Правила размещения информации. Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться. | Практическая работа. Тренинг                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| <b>3</b> | <b>Правила общения со сверстниками и взрослыми 4 часа</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|          | Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение                                                               | Решение спорных ситуаций. – тренинг.                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| <b>4</b> | <b>Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. 2 часа</b>                                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|          | Основные признаки данных видов монологической речи.                                                                                                        | Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение на основе коллективного обсуждения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| <b>5</b> | <b>Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной. 4 часа</b>              |                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|          | Тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные  | Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|   | слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного).                                                                                                                                    | содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не более 50 слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| 6 | <b>План текста. 6 часов</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|   | Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и др.).<br>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.                                                                                    | Составление планов текста, коллективно с помощью педагога. Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Деление текста на абзацы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 7 | <b>Пересказ / изложение текста. 24 час</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|   | Формулирование темы и главной мысли текста.<br>Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.).<br>Выборочный пересказ. Творческий пересказ.<br>Предварительная работа над содержанием текста.<br>Работа над ошибками | Устно и письменно (с помощью учителя)<br>Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Филология». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <b>Сочинения. 8 часов</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |
|   | <p>Формулирование темы и главной мысли текста.<br/>Предварительная работа над содержанием текста.<br/>Работа над ошибками</p>                                                                                                                                                      | <p>После предварительного анализа создание текстов функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы). Редактирование собственных текстов.</p> <p>Работа может строиться аналогично работе над изложением.</p>                                                                                                                                    | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a></p> |
| 9 | <b>Лексика. 6 часов</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |
|   | <p>Понятие об однозначных и многозначных словах, прямое и переносное значение слова; синонимы, антонимы, омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения.<br/>Разные виды лексических словарей.<br/>Слова с суффиксами оценки.<br/>Знакомство с причастием, деепричастием.</p> | <p>Умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения.</p> <p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Использование разные виды лексических словарей.</p> <p>Образование и использование слов с суффиксами оценки в собственной речи; образование и практическое использование причастий и деепричастий.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a></p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|    | <b>Словосочетание. 5 часов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|    | <p>Понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>Согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание</p>                                                                                                                                                                          | <p>Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), знакомство с понятием о средствах связи слов в словосочетании.</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a></p> |
| 10 | <b>Предложение. 5 часов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|    | <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.</p> <p>Предложения с однородными членами и обобщающими словами при них.</p> <p>Предложения, осложненные обращением.</p> <p>Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью.</p> | <p>Выделение грамматической основы предложения. Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами.</p> <p>Нахождение в составе текстов предложений с однородными членами и обобщающих слов при них; Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением.</p> <p>Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a></p> |

## 6 КЛАСС

**В год – 68 ч.**

**В неделю – 2 ч., не менее 34 недель**

| <b>№</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                         | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>                                   |
|----------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 1                   | Язык и речь                                                                                               | Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека. Устная и письменная речь. Речь литературная и разговорная. Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный. От чего зависит выбор стиля.<br>Беседа.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 2        | 3                   | Особенности общения в интернете и социальных сетях.                                                       | Способы и сценарии общения в социальных сетях. Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие. Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в интернете.<br>Практическая работа. Тренинг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3        | 4                   | Правила общения со сверстниками и взрослыми.                                                              | Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Способы прерывания общения, формулировки отказа от общения. Сценарии знакомства, поведения в общественных местах. Решение спорных ситуаций. – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).<br>Способы ведения учебной полемики (не менее 4х реплик). | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 4        | 4                   | Виды монологической речи -монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение | Основные признаки данных видов монологической речи. Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение заданного жанра на основе коллективного обсуждения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |

|   |    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 6  | Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности | Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временная соотнесенность глагольных форм); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не менее 150 слов.                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6 | 6  | План текста                                                                                                                                  | Составление планов текста после предварительного. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, и др.). Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.<br>Преобразование содержания научно-учебного текста в таблицу или схему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7 | 12 | Пересказ / изложение текста                                                                                                                  | Устно и письменно (с помощью учителя) формулирование темы и главной мысли текста. Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов). Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Объем текста для устного пересказа не менее 110 слов. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Русский язык». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |

|   |    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |
|---|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |    |                                 | обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |
| 8 | 8  | Сочинения (устные и письменные) | <p>После предварительного анализа создание устных или письменных текстов различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (объем не менее 60 слов); тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5страницы). Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Устные и письменные описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.</p> <p>Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p> <p>Работа может строиться аналогично работе над изложением.</p>                               | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a></p> |
| 9 | 16 | Лексика                         | <p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родовые отношения.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a></p> |

|    |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|----|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                | <p>текстов под руководством учителя с использование данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование разных видов лексических словарей. Понятие о словарной статье. Требования к словарной статье.</p> <p>Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>Практическое владение именами числительными; умение склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные. Выделение имен числительных в тексте.</p> <p>Практическое владение местоимениями; практическое умение выделять местоимения в текстах, их использование в собственной речи. Роль местоимений в высказывании, практическое умение склонять местоимения (особое внимание употреблению личных местоимений в косвенных падежах с предлогами); правильное употребление местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);</p> <p>Практическое владение причастием как формой глагола; употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом –ся; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.</p> |                                                                                                  |
| 10 | 2 | Словосочетание | <p>Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a></p> |

|    |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|----|---|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |             | беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |
| 11 | 6 | Предложение | <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.</p> <p>Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различие на практическом материале. Перевод предложений с прямой речью в косвенную и обратно. Различные виды сложноподчиненных предложений. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a></p> |

## 7 КЛАСС

**В год – 34 ч.**

**В неделю - 1 ч., не менее 34 недель**

| <i>№</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Основные виды деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>                                            |
|----------|---------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 1                   | Язык и речь       | <p>Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации. Повторение: понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный, публицистический, язык художественной литературы. От чего зависит выбор стиля.</p> <p>Беседа</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |

|   |     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |
|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 2   | Особенности общения в интернете и социальных сетях.                                                                                                              | <p>Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер – это профессия?</p> <p>Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из интернета. Ответственность за распространение фейков.</p> <p>Практическая работа. Тренинг</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |
| 3 | 2   | Правила общения со сверстниками и взрослыми.                                                                                                                     | <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Решение спорных ситуаций. – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).</p> <p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 5 реплик).</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |
| 4 | 4 3 | Виды и стили монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. | <p>Основные признаки данных видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов в том числе, заметок, репортажей, интервью объемом не менее 70 слов. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры (по образцу или после предварительного разбора).</p>                                                                                          | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |
| 5 | 6   | Виды речевой деятельности. Текст                                                                                                                                 | <p>Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое. Тема и главная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста. Абзацное членение текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Составление планов текста</p>                                                                                                                                                    | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |

|   |    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |
|---|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |    |         | <p>после предварительного анализа. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.). Преобразование содержания текста в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов). Объем текста для устного пересказа не менее 120 слов. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Филология». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p> |                                                                                                  |
| 6 | 14 | Лексика | <p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |

|   |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |
|---|---|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                | <p>простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>Практическое знакомство с частями речи, которые будут изучаться в этом году или в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения;</li> <li>– практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи;</li> <li>– практическое знакомство с деепричастиями, их признаками; распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий;</li> <li>– практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской;</li> <li>– практическое знакомство с междометиями, понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.</li> </ul> |                                                                                                    |
| 7 | 2 | Словосочетание | <p>Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании</p> <p>постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |

|   |   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |
|---|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                    | <p>(согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>Предложно-падежное управление. Практическое знакомство с производными и составными предложениями, способы их использования в речи. Нахождение предложно-падежных конструкций с данными предложениями в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.</p>                                                                        |                                                                                                  |
| 8 | 6 | <b>Предложение</b> | <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений.</p> <p>Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p> |

## 8 КЛАСС

В год – 34 ч.

В неделю - 1 ч., не менее 34 недель

| <i>№</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Основные виды деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                     | <i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>                                            |
|----------|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 1                   | Язык и речь       | <p>Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык? Понятие о чистоте</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |

|   |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|---|---|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                                                     | родного языка. Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы. Молодежный сленг. Что это такое? Полемика. Тренинг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 2 | 2 | Особенности общения в интернете и социальных сетях. | <p>Электронная почта. Правила общения в электронной почте. Чем отличается общение по электронной почте и в мессенджерах? Нужна ли обычная почта? Эпистолярный жанр – отмирающий жанр? Когда уместно писать обычные письма. Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма). Анализ готового материала. Создание поздравительной открытки.</p> <p>Практическая работа. Тренинг</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |
| 3 | 4 | Правила общения со сверстниками и взрослыми.        | <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).</p> <p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 6 реплик).</p> <p>Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Совершенствование умения понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |
| 4 | 3 | Виды и стили монологической речи -                  | <p>Основные признаки данных видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |

|   |    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |    | <p>монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.</p> | <p>коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов в том числе, заметок, объяснительных записок, автобиография, характеристика, реферат, доклад слов. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры; классного сочинения объемом 2,0-3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |
| 5 | 12 | Текст                                                                                                                                | <p>Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Тема и основная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста, выявление скрытого смысла. Абзацное членение текста. Определение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте, коммуникативной установки. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Формирование умения преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого изложения и выборочного – не менее 260 слов). Объем текста для устного пересказа не менее 140 слов. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Русский язык» и «Литература». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |

|   |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|---|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                | <p>На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.</p> |                                                                                                  |
| 6 | 2 | <b>Лексика</b> | <p>Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых</p>                                                                                                                  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |

|   |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                | <p>текстов под руководством учителя с использование данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса)</p>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |
| 7 | 4 | Словосочетание | <p>Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;</p> <p>Продолжение работы по практическому употреблению словосочетаний с производными и составными предлогами, способами их использования в речи. Нахождение предложно-падежных конструкций с данными предлогами в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |
| 8 | 6 | Предложение    | <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>риторическом восклицании, риторическом вопросе. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.</p> <p>Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.</p> <p>Составлять и выделять в текстах предложения с однородными членами, определять средства их связи (союзная и бессоюзная); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только – но и, как – так</b>; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.</p> <p>По заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами <b>большинство – меньшинство</b>, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; Знакомство с различными видами односоставных</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>предложений (назывное предложение, определено-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); приложение как особый вид определения.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 9 КЛАСС

В год – 34 ч.

В неделю - 1 ч., не менее 34 недель

| <i>№</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Основные виды деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>                                            |
|----------|---------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 1                   | Язык и речь       | <p>Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Народные истоки русского языка. Роль русского языка в современном мире Диалекты, говоры. Заимствования. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Такое, всегда ли они необходимы. Профессиональные сленги. Полемика. Тренинг.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a></p> |

|   |    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|---|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 2  | Особенности общения в интернете и социальных сетях. | Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети. Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных сетей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 3 | 4  | Правила общения со сверстниками и взрослыми.        | <p>Роль жестов, мимики и позы тела в общении. Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников. Беседа. Тренинг</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог. (Деловая игра)</p> <p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 7 реплик).</p> <p>Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 4 | 13 | Текст                                               | Аудирование текстов объемом не менее 330 слов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Тема и основная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста, выявление скрытого смысла. Абзацное членение текста. Определение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте, коммуникативной установки. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Формирование умения преобразовывать, сохранять и передавать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>информацию, полученную в результате чтения или аудирования в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Устный пересказ текста объемом не менее 150 слов. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого изложения и выборочного – не менее 300 слов). В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Русский язык»». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.</p> <p>На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), по заданному алгоритму создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|---|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                | Формирование умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| 5 | 2 | Лексика        | <p>Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса).</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a></p> |
| 6 | 4 | Словосочетание | Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a></p> |

|   |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
|---|---|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |             | распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
| 7 | 8 | Предложение | <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.</p> <p>По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5 класс

В соответствии с новым базисным учебным планом на изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие речи» в 5 классе отводится **68 часов (2 учебных часа в неделю)**. Уровень **базовый**.

Учитывая следующие психофизические особенности детей с ТНР: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, специфические логопедические проблемы – количество учебных часов распределено следующим образом:

### Учебно-тематический план.

| Содержание                                         | Кол-во часов |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Введение                                           | 1            |
| Текст                                              | 10           |
| Стили речи                                         | 9            |
| Типы речи                                          | 29           |
| Смешанные тексты                                   | 6            |
| Расширяйте свой словарь                            | 7            |
| Особенности общения в интернете и социальных сетях | 6            |
| Итого                                              | 68           |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся полностью совпадают с государственной программой.

В программе сохранены содержание и последовательность учебного материала.

### Перечень учебно-методического обеспечения.

- Учебник 5 класс. Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. и др.
- Поурочные разработки. 5 класс. Авторы: Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. М. «Просвещение» 2022 (электронный вариант)
- Уроки русского языка (методическое пособие). 5 класс. Автор: Богданова Г.А. М. «Просвещение» 2022 (электронный вариант)
- Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. А. Малюшкин. – Москва, «Сфера», 2021 год.
- Никитина Е.Н. Русский язык. Русская речь. 5 кл.: учебник / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2022.
- Учимся писать сочинение, 5 класс, Бирючева Е.С., 2022
- Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн. для учителя. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1999.
- Д. Розенталь «Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов.- М,1995г
- Капинос В.И.: Развитие речи. - М.: Просвещение, 2006
- Под ред. Т.А. Ладыженской: Развитие речи. Школьная риторика. 5 класс. - М.: Дрофа, 1996
- Авт.: Т.А. Ладыженская и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской: Речевые уроки. - М.: Просвещение, 1995
- Пленкин Н.А.: Уроки развития речи. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 1995
- Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.

### Образовательные электронные ресурсы:

- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Сайт «Сеть творческих учителей» <http://www.it-n.ru>

### Календарно-тематическое планирование

| №                       | Тема урока                                               | Час | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение (1 час)</b> |                                                          |     |                                                                                         |
| № 1                     | Введение. Виды речевой деятельности                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| <b>Текст (10 ч)</b>     |                                                          |     |                                                                                         |
| № 2                     | Что такое текст?                                         | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 3                     | Что значит писать и говорить на тему?                    | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| № 4                     | Тема текста                                              | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 5                     | Что такое идея текста? Основная мысль текста             | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| № 6                     | Для чего нужен план                                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 7                     | План текста                                              | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |
| № 8                     | Устный пересказ                                          | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 9                     | Подготовка к обучающему изложению «Отважный пингвиненок» | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| № 10                    | Написание изложения                                      | 1   |                                                                                         |
| № 11                    | Анализ творческих работ, редактирование                  | 1   |                                                                                         |
| <b>Стили речи (9ч)</b>  |                                                          |     |                                                                                         |
| № 12                    | Стили речи.                                              | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |
| № 13                    | Разговорный стиль                                        | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 14                    | Где и когда используется разговорный стиль               | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| № 15                    | Книжные стили                                            | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 16                    | Знакомьтесь: научный стиль                               | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 17                    | Художественный стиль                                     | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |

|                        |                                                              |   |                                                                                         |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 18                   | Эпитет.                                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a> |
| № 19                   | Метафора                                                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| № 20                   | Олицетворение                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |
| <b>Типы речи (29ч)</b> |                                                              |   |                                                                                         |
| № 21                   | Как различают типы речи?                                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 22                   | Повествование                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a> |
| № 23                   | Повествовать – значит рассказывать...                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |
| № 24                   | Устный рассказ о животном                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |
| № 25                   | Сочинение по рассказу в картинках                            | 1 |                                                                                         |
| № 26                   | Анализ творческих работ, редактирование                      | 1 |                                                                                         |
| № 27                   | Подготовка к выборочному изложению                           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| № 28                   | Выборочное изложение по тексту Б. Житкова «На льдине»        | 1 |                                                                                         |
| № 29                   | Анализ творческих работ, редактирование                      | 1 |                                                                                         |
| № 30                   | Описание                                                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 31                   | Как описать предмет?                                         | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| № 32                   | Устное описание «Любимое время года»                         | 1 |                                                                                         |
| № 33                   | Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «Зима»           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |
| № 34                   | Сочинение по картине И.Шишкина «Зима»                        | 1 |                                                                                         |
| № 35                   | Анализ творческих работ, редактирование                      | 1 |                                                                                         |
| № 36                   | Как описать животное?                                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| № 37                   | Устное описание домашнего питомца                            | 1 |                                                                                         |
| № 38                   | Подготовка к сочинению по картине А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 39                   | Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»              | 1 |                                                                                         |
| № 40                   | Анализ творческих работ, редактирование                      | 1 |                                                                                         |
| № 41                   | Изложение «Без топора, а плотник»                            | 1 |                                                                                         |
| № 42                   | Анализ творческих работ, редактирование                      | 1 |                                                                                         |

|                                                                |                                                             |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 43                                                           | Устное описание бытового предмета                           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| № 44                                                           | Рассуждение.                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 45                                                           | Рассуждать – значит доказывать                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 46                                                           | Рассуждать – значит доказывать                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 47                                                           | Подготовка к сочинению- рассуждению                         | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| № 48                                                           | Лингвистическое сочинение «Одуванчик – имя существительное» | 1 |                                                                                         |
| № 49                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                     | 1 |                                                                                         |
| <b>Смешанные тексты (6ч)</b>                                   |                                                             |   |                                                                                         |
| № 50                                                           | Рассказ как жанр сочинения                                  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| № 51                                                           | Композиция сочинения -рассказа                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a> |
| № 52                                                           | Устное сочинение - рассказ по циклу картинок                | 1 |                                                                                         |
| № 53                                                           | Подготовка к сочинению – рассказу по данному началу         | 1 |                                                                                         |
| № 54                                                           | Сочинение – рассказ по данному началу                       | 1 |                                                                                         |
| № 55                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                     | 1 |                                                                                         |
| <b>Расширяйте свой словарь! (7ч)</b>                           |                                                             |   |                                                                                         |
| № 56                                                           | Наш помощник – толковый словарь!                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| № 57                                                           | Для чего нужны синонимы и антонимы?                         | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a> |
| № 58                                                           | Подготовка к сочинению «Как я однажды...». План             | 1 |                                                                                         |
| № 59                                                           | Сочинение «Как я однажды...»                                | 1 |                                                                                         |
| № 60                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                     | 1 |                                                                                         |
| № 61                                                           | Почему мы так говорим?                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a> |
| № 62                                                           | Итоговая контрольная работа (изложение)                     | 1 |                                                                                         |
| <b>Особенности общения в интернете и социальных сетях (6ч)</b> |                                                             |   |                                                                                         |
| № 63                                                           | Зачем люди общаются в социальных сетях?                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| № 64                                                           | Речевой этикет в социальных сетях.                          | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| № 65                                                           | Правила размещения информации.                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| № 66                                                           | Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |
| № 67                                                           | Интерактивная игра «Грамотеи»                               | 1 |                                                                                         |
| № 68                                                           | Подведение итогов                                           | 1 |                                                                                         |

## 6 класс

В соответствии с новым базисным учебным планом на изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие речи» в 6 классе отводится **68 часов (2 учебных часа в неделю)**. Уровень **базовый**.

Учитывая следующие психофизические особенности детей с ТНР: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, специфические логопедические проблемы – количество учебных часов распределено следующим образом:

### Учебно-тематический план.

| Содержание                                         | Кол-во часов |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Введение                                           | 1            |
| Текст                                              | 15           |
| Стили речи                                         | 8            |
| Правила общения со сверстниками и взрослыми        | 7            |
| Типы речи                                          | 22           |
| Особенности общения в интернете и социальных сетях | 9            |
| Повторение                                         | 6            |
| Итого                                              | 68           |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся полностью совпадают с государственной программой.

В программе сохранены содержание и последовательность учебного материала.

### Перечень учебно-методического обеспечения.

- Никитина Е.Н. Русский язык. Русская речь. 6 кл.: учебник / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2022
- Е.И. Никитина: Уроки развития речи. 6 класс. К учебнику «Русская речь. Развитие речи». Методическое пособие.
- Уроки русского языка (методическое пособие). 6 класс. Автор: Богданова Г.А. М. «Просвещение» 2021 (электронный вариант)
- Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 кл.. А.Малюшкин–Москва, «Сфера», 2021 год.
- Учимся писать сочинение, 6 класс, Бирючева Е.С., 2019
- Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн. для учителя. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1999.
- Д. Розенталь «Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов. - М,1995г
- Капинос В.И.: Развитие речи. - М.: Просвещение, 2006
- Авт.: Т.А. Ладыженская и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской: Речевые уроки. - М.: Просвещение, 1995
- Пленкин Н.А.: Уроки развития речи. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 1995
- Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.

### Образовательные электронные ресурсы:

- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

| п/п №                                                    | Тема урока                                             | Час | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение (1час)</b>                                   |                                                        |     |                                                                                         |
| № 1                                                      | Введение. Язык и речь                                  | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a> |
| <b>Текст (9ч)</b>                                        |                                                        |     |                                                                                         |
| № 2                                                      | Повторение. Что такое текст?                           | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| № 3                                                      | Повторение. Основная мысль текста                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| № 4                                                      | Тема текста. Темы широкие и узкие                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a> |
| № 5                                                      | Практикум по теме «Тема текста. Основная мысль текста» | 1   |                                                                                         |
| № 6                                                      | Простой план                                           | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a> |
| № 7                                                      | Сложный план                                           | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a> |
| № 8                                                      | Практикум по теме «План текста»                        | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| № 9                                                      | Что такое эпиграф?                                     | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| №10                                                      | Лексические средства связи предложений в тексте.       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| № 11                                                     | Средства связи предложений и частей текста             | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| № 12                                                     | Практикум по теме «Средства связи предложений и частей | 1   |                                                                                         |
| № 13                                                     | Изложение «Золотой луг» (по М.Пришвину)                | 1   |                                                                                         |
| № 14                                                     | Анализ творческих работ, редактирование                | 1   |                                                                                         |
| № 15                                                     | Абзац. Деление на абзацы.                              | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a> |
| № 16                                                     | Практикум. Работа с деформированным текстом            | 1   |                                                                                         |
| <b>Стили речи (7ч)</b>                                   |                                                        |     |                                                                                         |
| № 17                                                     | Повторение. Стили речи.                                | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| № 18                                                     | Разговорный стиль                                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| № 19                                                     | Книжные стили. Научный стиль                           | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| № 20                                                     | Художественный стиль                                   | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a> |
| № 21                                                     | Сочинение по картине В. Васнецова «Аленушка»           | 1   |                                                                                         |
| № 22                                                     | Анализ творческих работ, редактирование                | 1   |                                                                                         |
| № 23                                                     | Официально-деловой стиль                               | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |
| № 24                                                     | Стили речи (практикум)                                 | 1   |                                                                                         |
| <b>Правила общения со сверстниками и взрослыми. (7ч)</b> |                                                        |     |                                                                                         |
| № 25                                                     | Речевой этикет в устной коммуникации.                  | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |

|                                                                |                                                                                                                     |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 26                                                           | Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми                                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| № 27                                                           | Сценарии коммуникативного поведения в общении с незнакомыми взрослыми.                                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| № 28                                                           | Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Способы прерывания общения, формулировки отказа от общения. | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| № 29                                                           | Сценарии знакомства, поведения в общественных местах.                                                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| № 30                                                           | Решение спорных ситуаций. – тренинг.                                                                                | 1 |                                                                                         |
| № 31                                                           | Способы ведения учебной полемики                                                                                    | 1 |                                                                                         |
| <b>Типы речи (22ч)</b>                                         |                                                                                                                     |   |                                                                                         |
| № 32                                                           | Типы речи. Повествование                                                                                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a> |
| № 33                                                           | Рассказ. Композиция рассказа                                                                                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| № 34                                                           | Рассказ. Композиция рассказа                                                                                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| № 35                                                           | Изложение «Воробей» (по И.Тургеневу)                                                                                | 1 |                                                                                         |
| № 36                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                                                                             | 1 |                                                                                         |
| № 37                                                           | Повторение. Описание                                                                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a> |
| № 38                                                           | Описание природы. Олицетворение                                                                                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2521">https://m.edsoo.ru/fa2521</a>     |
| № 39                                                           | Описание природы. Олицетворение                                                                                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2521">https://m.edsoo.ru/fa2521</a>     |
| № 40                                                           | Сочинение «Зимний день»                                                                                             | 1 |                                                                                         |
| № 41                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                                                                             | 1 |                                                                                         |
| № 42                                                           | Описание помещения                                                                                                  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ff">https://m.edsoo.ru/fa251ff</a>   |
| № 43                                                           | Изложение – описание помещения                                                                                      | 1 |                                                                                         |
| № 44                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                                                                             | 1 |                                                                                         |
| № 45                                                           | Рассказ на основе картины Ф.Решетникова «Опять двойка»                                                              | 1 |                                                                                         |
| № 46                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                                                                             | 1 |                                                                                         |
| № 47                                                           | Рассуждение в разных стилях речи                                                                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ff">https://m.edsoo.ru/fa251ff</a>   |
| № 48                                                           | Рассуждение в разных стилях речи                                                                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ff">https://m.edsoo.ru/fa251ff</a>   |
| № 49                                                           | Рассуждение в разных стилях речи                                                                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ff">https://m.edsoo.ru/fa251ff</a>   |
| № 50                                                           | Творческая работа. Рассуждение на морально-этическую тему                                                           | 1 |                                                                                         |
| № 51                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                                                                             | 1 |                                                                                         |
| № 52                                                           | Изложение (текст – рассуждение)                                                                                     | 1 |                                                                                         |
| № 53                                                           | Анализ творческих работ, редактирование                                                                             | 1 |                                                                                         |
| <b>Особенности общения в интернете и социальных сетях (9ч)</b> |                                                                                                                     |   |                                                                                         |
| № 54                                                           | Способы и сценарии общения в социальных сетях                                                                       | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |

|                                   |                                                              |   |                                                                                         |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 55                              | Способы и сценарии общения в социальных сетях                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| № 56                              | Речевой этикет в мессенджерах.                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a> |
| № 57                              | Речевой этикет в мессенджерах (практикум).                   | 1 |                                                                                         |
| № 58                              | Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| № 59                              | Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие (практикум) | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| № 60                              | Правила безопасного поведения в интернете.                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a> |
| № 61                              | Правила безопасного поведения в интернете.                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a> |
| № 62                              | Практическая работа. Тренинг                                 | 1 |                                                                                         |
| <b>Повторение изученного (6ч)</b> |                                                              |   |                                                                                         |
| № 63                              | Текст                                                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a> |
| № 64                              | Итоговая контрольная работа (изложение)                      | 1 |                                                                                         |
| № 65                              | Анализ творческих работ, работа над ошибками                 | 1 |                                                                                         |
| № 66                              | Стили речи                                                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a> |
| № 67                              | Типы речи                                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| № 68                              | Подведение итогов                                            | 1 |                                                                                         |

## 7 класс

В соответствии с новым базисным учебным планом на изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие речи» в 7 классе отводится 34 **часов (1 учебный час в неделю)**. Уровень **базовый**.

Учитывая следующие психофизические особенности детей с ТНР: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, специфические логопедические проблемы – количество учебных часов распределено следующим образом:

### Учебно-тематический план.

| Содержание | Кол-во часов |
|------------|--------------|
| Введение   | 1            |
| Текст      | 3            |
| Типы речи  | 22           |
| Стили речи | 5            |
| Повторение | 3            |
| Итого      | 34           |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся полностью совпадают с государственной программой.

В программе сохранены содержание и последовательность учебного материала.

### Перечень учебно-методического обеспечения.

Никитина Е.Н. Русский язык. Русская речь. 7 кл.: учебник / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2022.

- Е.И. Никитина: Уроки развития речи. 7 класс. К учебнику «Русская речь. Развитие речи». Методическое пособие.

- Уроки русского языка (методическое пособие). 7 класс. Автор: Богданова Г.А. М. «Просвещение» 2022 (электронный вариант)

- Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. А. Малюшкин– Москва, «Сфера», 2021 год.

- Учимся писать сочинение, 7 класс, Бирючева Е.С., 2019

- Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн. Для учителя. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1999.

- Д. Розенталь «Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов.- М,1995г

- Капинос В.И.: Развитие речи. – М.: Просвещение, 2006

- Авт.: Т.А. Ладыженская и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской: Речевые уроки. – М.: Просвещение, 1995

- Пленкин Н.А.: Уроки развития речи. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1995

- Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

### Образовательные электронные ресурсы:

- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

| п/п                    | Тема урока                                          | Час | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение (1час)</b> |                                                     |     |                                                                                         |
| № 1                    | Введение. Русский язык среди других языков мира.    | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| <b>Текст (3ч)</b>      |                                                     |     |                                                                                         |
| № 2                    | Текст. Тема текста. Основная мысль текста           | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| № 3                    | Признаки текста. Построение текста. Заглавие текста | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 4                    | Текст как дидактический материал                    | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| <b>Типы речи (22ч)</b> |                                                     |     |                                                                                         |
| № 5                    | Повторение. Типы речи. Описание.                    | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| № 6                    | Описание общего вида местности. Композиция описания | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
| № 7                    | Изложение «Тайга» (по Н.Сладкову)                   | 1   |                                                                                         |
| № 8                    | Эпитет                                              | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |

|                                                                |                                                          |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 9                                                            | Сочинение по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»    | 1 |                                                                                         |
| №10                                                            | Описание действий (трудовых процессов)                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| № 11                                                           | «Немой» диктант на тему «Подготовка к работе»            | 1 |                                                                                         |
| № 12                                                           | Описание действий (спорт)                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 13                                                           | Сочинение «Мой любимый вид спорта»                       | 1 |                                                                                         |
| № 14                                                           | Повторение. Типы речи. Повествование                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| № 15                                                           | Рассказ на основе услышанного                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| № 16                                                           | Композиция рассказа                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 17                                                           | Изложение по интервью с ветераном войны                  | 1 |                                                                                         |
| № 18                                                           | Создание памятки «Как работать над рассказом»            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
| № 19                                                           | Повторение. Типы речи. Рассуждение.                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| № 20                                                           | Композиция полного рассуждения                           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| № 21                                                           | Средства связи частей текста-рассуждения                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 22                                                           | Сочинение о любимом занятии «Почему я люблю...»          | 1 |                                                                                         |
| № 23                                                           | Сочетание разных типов речи в одном тексте Отзыв о книге | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| № 24                                                           | Сравнение                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| № 25                                                           | Отзыв о произведении художественной литературы           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
| № 26                                                           | Изложение «Сказочник» по К. Паустовскому                 | 1 |                                                                                         |
| <b>Стили речи (5ч)</b>                                         |                                                          |   |                                                                                         |
| № 27                                                           | Повторение. Стили речи                                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| № 28                                                           | Публицистический стиль                                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| № 29                                                           | Интервью как жанр публицистики.                          | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 30                                                           | Устное интервью на школьную тему                         | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| № 31                                                           | Итоговая контрольная работа (изложение)                  | 1 |                                                                                         |
| <b>Особенности общения в интернете и социальных сетях (3ч)</b> |                                                          |   |                                                                                         |
| № 32                                                           | Сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог.     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 33                                                           | Новости в интернете. Что такой фейк?                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| № 34                                                           | Подведение итогов                                        | 1 |                                                                                         |

## 8 класс

В соответствии с новым базисным учебным планом на изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие речи» в 8 классе отводится 34 **часов (1 учебный час в неделю)**. Уровень **базовый**.

Учитывая следующие психофизические особенности детей с ТНР: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, специфические логопедические проблемы – количество учебных часов распределено следующим образом:

### Учебно-тематический план

| Содержание                                             | Кол-во часов |
|--------------------------------------------------------|--------------|
| Введение                                               | 1            |
| Речь устная и письменная                               | 5            |
| Текст                                                  | 8            |
| Основные способы и средства связи предложений в тексте | 12           |
| Особенности общения в интернете и социальных сетях     | 8            |
| Итого                                                  | 34           |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся полностью совпадают с государственной программой.

В программе сохранены содержание и последовательность учебного материала.

### Перечень учебно-методического обеспечения.

- Никитина Е.Н. Русский язык. Русская речь. 8 кл.: учебник / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2022.

- Е.И. Никитина: Уроки развития речи. 8 класс. К учебнику «Русская речь. Развитие речи». Методическое пособие.

- Уроки русского языка (методическое пособие). 8 класс. Автор: Богданова Г.А. М. «Просвещение» 2021 (электронный вариант)

- Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. А.Б. Малюшкин. – Москва, «Сфера», 2020 год.

- Учимся писать сочинение, 8 класс, Бирючева Е.С., 2019

- Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн. Для учителя. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1999.

- Д. Розенталь «Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов.- М,1995г

- Капинос В.И.: Развитие речи. – М.: Просвещение, 2006

- Авт.: Т.А. Ладыженская и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской: Речевые уроки. – М.: Просвещение, 1995

- Пленкин Н.А.: Уроки развития речи. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1995

- Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

### Образовательные электронные ресурсы:

- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

| п/п                                                                 | Тема урока                                               | Час | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение (1час)</b>                                              |                                                          |     |                                                                                         |
| № 1                                                                 | Введение. Русский язык в современном мире                | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| <b>Речь устная и письменная (5ч)</b>                                |                                                          |     |                                                                                         |
| № 2                                                                 | Уметь говорить и слушать                                 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| № 3                                                                 | Пишут всегда для кого-то                                 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| № 4                                                                 | Подготовка к устному сообщению об истории своего города  | 1   |                                                                                         |
| № 5                                                                 | Сообщение об истории своего города                       | 1   |                                                                                         |
| № 6                                                                 | Подробное изложение («Пушкинский заповедник»)            | 1   |                                                                                         |
| <b>Текст (8ч)</b>                                                   |                                                          |     |                                                                                         |
| № 7                                                                 | Повторение. Текст.                                       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| № 8                                                                 | Определение понятия.                                     | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| № 9                                                                 | Антитеза                                                 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| № 10                                                                | Сравнение                                                | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| № 11                                                                | Микротема. микротекст                                    | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| № 12                                                                | Сочинение по картине Ф.Васильева «Мокрый луг»            | 1   |                                                                                         |
| № 13                                                                | Подготовка к сжатому изложению (упр. 525)                | 1   |                                                                                         |
| № 14                                                                | Сжатое изложение (упр. 525)                              | 1   |                                                                                         |
| <b>Основные способы и средства связи предложений в тексте (12ч)</b> |                                                          |     |                                                                                         |
| № 15                                                                | Порядок предложений в тексте. Цепная связь               | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| № 16                                                                | Порядок предложений в тексте. Параллельная связь         | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |
| № 17                                                                | Лексические средства связи предложений в тексте          | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| № 18                                                                | Морфологические средства связи предложений в тексте      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| № 19                                                                | Синтаксические средства сравнения.                       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| № 20                                                                | Заглавие как средство связи предложений в тексте         | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| № 21                                                                | Подготовка к изложению по тексту К.Чуковского (упр.490)  | 1   |                                                                                         |
| № 22                                                                | Изложение по тексту К.Чуковского (упр.490)               | 1   |                                                                                         |
| № 23                                                                | Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| № 24                                                                | Инверсия                                                 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| № 25                                                                | Риторический вопрос                                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |

|                                                                |                                                                                                  |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 26                                                           | Обращение как средство связи предложений в тексте                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| <b>Особенности общения в интернете и социальных сетях (8ч)</b> |                                                                                                  |   |                                                                                         |
| № 27                                                           | Электронная почта. Правила общения в электронной почте.                                          | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| № 28                                                           | Речевой этикет в устной коммуникации                                                             | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| № 29-30                                                        | Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| № 31                                                           | Итоговая контрольная работа (изложение)                                                          | 1 |                                                                                         |
| № 32-33                                                        | Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми                    | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |
| № 34                                                           | Подведение итогов                                                                                | 1 |                                                                                         |

## 9 класс

В соответствии с новым базисным учебным планом на изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие речи» в 9 классе отводится 34 **часов (1 учебный час в неделю)**. Уровень **базовый**.

Учитывая следующие психофизические особенности детей с ТНР: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, специфические логопедические проблемы – количество учебных часов распределено следующим образом:

### Учебно-тематический план

| Содержание                                         | Кол-во часов |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Введение                                           | 1            |
| Особенности общения в интернете и социальных сетях | 5            |
| Текст                                              | 6            |
| Монологическое высказывание                        | 5            |
| Правила общения со сверстниками и взрослыми        | 3            |
| Текст (изложение)                                  | 7            |
| Текст (сочинение)                                  | 7            |
| Итого                                              | 34           |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся полностью совпадают с государственной программой.

В программе сохранены содержание и последовательность учебного материала.

### Перечень учебно-методического обеспечения.

- Никитина Е.Н. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2022.

- Е.И. Никитина: Уроки развития речи. 9 класс. К учебнику «Русская речь. Развитие речи». Методическое пособие.

- Уроки русского языка (методическое пособие). 9 класс. Автор: Богданова Г.А. М. «Просвещение» 2021 (электронный вариант)

- Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. А.Б. Малюшкин. – Москва, «Сфера», 2020 год.

- Учимся писать сочинение, 9 класс, Бирючева Е.С., 2019

- Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн. Для учителя. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1999.

- Д. Розенталь «Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов.» - М., 1995г
- Капинос В.И.: Развитие речи. – М.: Просвещение, 2006
- Авт.: Т.А. Ладыженская и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской: Речевые уроки. – М.: Просвещение, 1995
- Пленкин Н.А.: Уроки развития речи. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1995
- Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

#### Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку,

Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'.

- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://www.mediator.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи  
[http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- 1. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
- 2. Видеоуроки <http://videouroki.net/>

| Дата                                                           | Тема урока                                                                                                   | Час | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение (1 час)</b>                                        |                                                                                                              |     |                                                                                         |
| № 1                                                            | Язык и речь. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| <b>Особенности общения в интернете и социальных сетях (5ч)</b> |                                                                                                              |     |                                                                                         |
| № 2                                                            | Особенности общения в интернете и социальных сетях.                                                          | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| № 3                                                            | Деловое общение в сети.                                                                                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| № 4                                                            | Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети.                                             | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a> |
| № 5                                                            | Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг.                            | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a> |
| № 6                                                            | Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| <b>Текст (6ч)</b>                                              |                                                                                                              |     |                                                                                         |
| № 7                                                            | Основные правила выразительного чтения текста                                                                | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| № 8                                                            | Тренинг по теме                                                                                              | 1   |                                                                                         |
| № 9                                                            | Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.                                                      | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |

|                                                         |                                                                                                           |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| № 10                                                    | Уместное, логичное включение цитаты в текст.                                                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| № 11                                                    | Пересказ текста с включением цитаты.                                                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| № 12                                                    | Тренинг по теме                                                                                           | 1 |                                                                                         |
| <b>Монологическое высказывание (5ч)</b>                 |                                                                                                           |   |                                                                                         |
| № 13                                                    | Культура ведения монолога. Тип речи повествование.                                                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| № 14                                                    | Культура ведения монолога. Тип речи описание                                                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| № 15                                                    | Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.                                                          | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| № 16                                                    | Грамматические нормы. Речевые нормы. Орфоэпические нормы.                                                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |
| № 17                                                    | Тренинг по теме                                                                                           | 1 |                                                                                         |
| <b>Правила общения со сверстниками и взрослыми (3ч)</b> |                                                                                                           |   |                                                                                         |
| № 18                                                    | Беседа. Выбор средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |
| № 19                                                    | Речевой этикет в устной коммуникации                                                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| № 20                                                    | Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| <b>Текст (изложение) (7ч)</b>                           |                                                                                                           |   |                                                                                         |
| № 21                                                    | Пересказ. Микротемы исходного текста                                                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| № 22                                                    | Изложение. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения.                           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| № 23                                                    | Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии исходного текста.                                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| № 24                                                    | Отработка приёма исключение                                                                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |
| № 25                                                    | Отработка приёма обобщение.                                                                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a> |
| № 26                                                    | Отработка приёма упрощение                                                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |
| № 27                                                    | Практическая работа. Написание изложения                                                                  | 1 |                                                                                         |
| <b>Текст (сочинение) (6ч)</b>                           |                                                                                                           |   |                                                                                         |
| № 28                                                    | Алгоритм написания сочинения.                                                                             | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |
| № 29                                                    | Тезис. Подбор аргументов<br>Аргументы.                                                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| № 30                                                    | Текст как речевое произведение. Средства выразительности                                                  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| № 31                                                    | Смысловая и композиционная целостность текста.                                                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |
| № 32                                                    | Практическая работа. Написание сочинения                                                                  | 1 |                                                                                         |
| № 33                                                    | Редактирование сочинения.                                                                                 | 1 |                                                                                         |
| № 34                                                    | Подведение итогов                                                                                         | 1 |                                                                                         |