

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Оренбургской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 3» г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО

Т.А.Гизатуллина

« » _____ 20__ г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора
по учебной работе

А.Н. Дьякова

« » _____ 20__ г .

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Т.К. Будникова

« » _____ 20__ г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)
для обучающихся 1-4 класса

Оренбург, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно — программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению и соответствует учебному плану ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 города Оренбурга». Составлена на основе следующих документов:

ФЗ РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.79 Организация получения образования обучающимися с ОВЗ. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; – Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286); Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372); 20 – приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) «ГКОУ Специальная (коррекционная) школа- интернат №3» г. Оренбурга.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской

деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Всего 540 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества

(загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,

Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской,

А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего

не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

- использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

- характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки,

прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Плещеева, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флексивных отношений (подбор соответствующей

картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его

многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения

Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к

тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д.

Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы

создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,

развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным

обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и

чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать

продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные

характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем

высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Критерии оценивания освоения программы.

1 класс.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

2 класс

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки

и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за

сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при

запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных

логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно

целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

Итого по разделу	40			
Резервное время	12	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Азбука- первая учебная книга.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Здравствуй школа! Устная и письменная речь. Предложение.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Люби живое. Слово и слог.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Край родной на век любимый. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Повторение - мать учения.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Азбука- к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А а	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

12	Нет друга - ищи, а нашёл - береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Ученье - путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Ученье - путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Повторение изученных букв.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Чтение слов с буквой Н, н.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Чтение слов с буквой С, с.	2	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Какой мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Чтение слов с буквой К, к.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	К.И. Чуковский. сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Чтение слов с буквой Л, л.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Чтение слов с буквой Р, р.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

30	Чтение слов с буквой В, в.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Чтение слов с буквой П, п.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Москва - столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение изученного о буквах и звуках.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане". Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б-п.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д-т в слогах и словах.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Россия - Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я, я.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

47	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Сопоставление слов и слогов с буквами г-к.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Делу время, а потехе - час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Буква Ч, ч (закрепление). Чтение текстов с буквой Ч, ч.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Красна птица опереньем, а человек - умением. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Буква ь.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Чтение текстов с буквой Ш, ш.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Правописание сочетаний жи-ши.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Буква Ё, ё (закрепление).	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Жить - Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Чтение текстов о животных и текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	С.Я. Маршак "Сказка о	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	глупом мышонке". Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.					
65	Буквы Ю, ю (закрепление).	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление).	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление).	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Русская народная сказка "По щучьему велению". Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание ча-ща, чу-щу.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	"Играют волны, ветер свищет... ". Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Буквы Ф, ф (закрепление).	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Русский алфавит	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Как хорошо уметь читать	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Как мальчик Женя научился говорить букву "р".	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Первоучители словенские.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Первый русский букварь.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	А.С. Пушкин - гордость нашей родины.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Стихи К.И. Чуковского.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Рассказы В.В. Бианки о животных	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Стихи С.Я. Маршака.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

86	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Стихи А.Л. Барто.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Стихи С.В. Михалкова.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Весёлые стихи Б.В. Заходера.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Стихи В.Д. Берестова.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Проверим себя и оценим свои достижения. Презентация проекта "Самая необычная буква"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Прощание с Азбукой.					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Знакомство с учебником. «Жили-Были буквы».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	В мире книг. Разноцветные страницы. И. Токмакова." Аля, Кляксич и буква «А».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	И. Токмакова " Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Г.В. Сапгир "Про медведя"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	И. Гамазакова "Кто как кричит?", "Живая азбука"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Как хорошо уметь читать С. Черный "Живая азбука" "Проверим себя.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Сказки, загадки, небылицы. В мире книг.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Сказки . Как рассказать сказку по рисункам. Курочка Ряба.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Русская народная сказка "Гуси - лебеди"(Проверим себя)	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Русская народная сказка "Теремок"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Русская народная сказка "Рукавичка"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Русская народная сказка "Петух и собака"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Загадки. Как придумать загадку.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Небылицы. Как сочинить	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	небылицу.					
108	Считалки. Потешки. Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Как хорошо уметь читать. А.С. Пушкин	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Поговорим о самом главном. К. Ушинский "Гусь и журавль". Проверим себя.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Апрель, апрель! Звенит капель. Как научиться читать выразительно. Разноцветные страницы.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	"Ласточка примчалась" А. Майков, А. Плещеев "Травка зеленеет", Белозеров "Подснежники"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	С. Маршак "Апрель", И. Токмакова "Ручей", "Весна", "Голубые, синие" Е. Трутнева. "Проталинки" М.В. Тахистова "	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	"И в шутку и всерьез". В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки". И.М. Пивоварова "Кулиники- пулиники". Г. Кружков "Ррры"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	К.И. Чуковский "Федотка", "Телефон".	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Н. Артюхова "Саша- дразнилка". Как пересказывать текст по иллюстрациям.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Поговорим о самом главном. К. Ушинский "Ворон и сорока", "Худо тому, кто не делает добра никому", "Что хорошо и что дурно?"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

120	Проверим себя.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	"Я и мои друзья" Как рассказать о герое произведения. Разноцветные страницы.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок".	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Итоговая диагностическая работа за 1 класс (работа с текстом.)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	В. Орлов "Кто кого?" С. Михалков "Бараны", Р. Сеф "Совет"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	В. Орлов "Если дружкой", И. Пивоварова "Вежливый ослик", С. Маршак "Хороший день"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	М. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Поговорим о самом главном "Находка" Д. Тихомиров, М. Пляцковский "Лучший друг", "Про дружбу". Проверим себя.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	"О братьях наших меньших. Разноцветные страницы. С. Михалков "Трезор". Р. Сеф "Кто любит собак", И. Токмакова "Купите собаку"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Н. Сладков "Лисица и еж", В. Осеева "Плохо", М. Пляцковский "Цап Царапыч"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Г. Сапгир "Кошка", В. Берестов "Лягушата". Поговорим о самом главном. С. Аксаков "Гнездо".	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Как хорошо уметь читать. Фронтовые собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Проверим себя.	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Обобщающий урок.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник: Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе.

В двух частях (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.) – М. : Просвещение, 2024.

Материально – техническое сопровождение программы

Ноутбук, мультимедийный проектор.

ЭОР

Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение. 1 класс

Литература

1. Программа УМК «Школа России» к курсу «Литературное чтение» для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. / – Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. – Москва, Просвещение, 2023.

2. Система контроля и оценки в начальной школе: информационно - методический сборник / Нижегород. Ин – т развития образования; отв. ред. Н. Ю. Яшина. - Н. Новгород, 2022.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	
1.Произведения о нашей Родине	6	1	1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
2.Фольклор(устное народное творчество)	16			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru
3.Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru
4.Произведения о детях и дружбе	12	1		https://myscool.edu.ru collection.edu.ru/
5.Мир сказок	12	1	1	https://myscool.edu.ru https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6.Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7.Произведения о братьях наших меньших	18	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
8.Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9.Произведения о близких, о семье	13		1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
10.Зарубежная литература	11	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
11.Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
12.Контрольные и проверочные работы	8			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Общее количество часов по				

программе	136	8	3	
-----------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата	Электронные образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы		
1	История книги	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
2	Михаил Ильин. Бумага – победительница.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
3	Библиотека.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
4	Тематическая проверочная работа.	1	1		https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
5	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
6	В мире книг. Пословицы как жанр фольклора	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
8	Характеристика особенностей народных песен.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
9	Потешки и прибаутки. Ритм и счёт – основа построения считалок.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/

10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Сказка «У страха глаза велики».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
14	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Сказка «Лиса и тетерев».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
15	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка «Каша из топора».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
16	Поговорим о самом главном. Сказка «Лиса и журавль».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
17	Произведения устного народного творчества Сказка «Гуси-лебеди».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
18	Особенности народных сказок на примере русской народной сказки Сказка «Гуси-лебеди».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/

20	Осень в художественных произведениях.Выставка книг.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
21	Восприятие осени в произведении Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
22	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений К. Бальмонт «Осень». А. Плещеев «Осень наступила»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
23	Наблюдение за художественными особенностями текста. А. Фет «Ласточки пропали...»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
24	Наблюдение за художественными особенностями текста. А.Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад.».С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
25	Восприятие пейзажной лирики. В. Брюсов «Сухие листья...» И. Токмакова «Осенние листья»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
26	В. Берестов «Хитрые грибы».Грибы.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
27	Поговорим о самом главном. «В каждом зернышке пшеницы».Блокадный хлеб.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
28	Как хорошо уметь читать.Михалков С.В.Быль для детей.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/

29	Тематическая проверочная работа.	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
30	Выставка книг.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
31	В.А.Жуковский. Летний вечер.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
32	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
33	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
36	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»: составление плана произведения, выделение особенностей языка .	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
37	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
38	Оценка поступков и поведения героя произведении И.Крылова «Лебедь, Рак и Щука».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
39	Оценка поступков и поведения героев в басне И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/

40	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
41	Л.Толстой «Котенок»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
42	Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Филипок».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
43	Л. Толстой «Филипок».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
44	Тематическая проверочная работа.	1	1		https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
45	В мире книг. Разноцветные страницы.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
46	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
47	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
49	Образы героев прозаических произведений о животных Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
50	Образы героев прозаических	1			https://urok.1sept.ru/http://school-

	произведений о животных Е.Чарушин «Страшный рассказ»				collection.edu.ru/
51	Знакомство с художниками-иллюстраторами, В.В. Бианки «Музыкант»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
52	В. В. Бианки «Музыкант»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
53	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
54	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
55	Тематическая проверочная работа.	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
56	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
57	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
58	Наблюдение за описанием в художественном тексте. И. Бунин «Первый снег»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
59	Картины зимнего леса в произведении К. Бальмонт «Снежинка».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
60	Средства художественной выразительности: эпитет. И.Аким «Первый снег»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
61	Работа со стихотворением Ф. И. Тютчев	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-

	«Чародейкою Зимою...»				collection.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: эпитет. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
63	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняет» «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
64	Средства художественной выразительности: эпитет. Сказка «Два Мороза»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
65	Как хорошо уметь читать С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
66	Организация творческих проектов С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
67	Тематическая проверочная работа.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
68	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
69	Работа с произведением К. И. Чуковский «Путаница»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
70	Работа с произведением К. И. Чуковский «Путаница»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
71	Работа с произведением. И. Чуковский «Радость»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
72	Работа с произведением К. И. Чуковский «Федорино горе»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
73	Характеристика главного героя. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

74	Использование выразительных художественных средств.К. И. Чуковский «Федорино горе»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
75	Работа с произведением С. В. Михалков , «Сила воли»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
76	Работа с произведением С. В. Михалков «Мой щенок»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
77	С. В. Михалков «Мой щенок»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
78	Выразительные художественные средства. А. Л. Барто «Веревочка»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «Шла вчера я по Садовой»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
80	Знакомство с произведением.Н.Н. Носов «Затейники»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
81	Работа над произведением. Н.Н. Носов «Затейники»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
82	Характеристика героев. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа».Составление плана.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
84	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
85	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов «На горке»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

86	Н. Н. Носов «На горке»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
87	Тематическая проверочная работа.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
88	Я и мои друзья. В мире книг. Разноцветные страницы.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
89	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
90	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
91	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
92	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
93	В.А. Осеева «Хорошее»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
94	В. Лунин «Я и Вовка»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
95	Поговорим о самом главном. Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»,	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
96	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
97	Как хорошо уметь читать.В. А. Осеева «Почему?»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
98	В. А. Осеева «Почему?»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

99	Тематическая проверочная работа.	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
100	В мире книг. Разноцветные страницы.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
102	А. Плещеев «Весна» С. Дрожжин «Весеннее царство» А. А. Блок «На лугу»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
103	Художественные приемы Плещеев «В бурю»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
104	Любовь к матери в стихотворении И. А. Бунин «Матери»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
105	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
106	Как хорошо уметь читать. Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
107	Поговорим о самом главном. С.Васильев «Белая береза»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
108	Проектные задания.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
109	Тематическая проверочная работа.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
110	В мире книг. Разноцветные страницы.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
111	А. Введенский «Ученый Петя»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-

					collection.edu.ru/
112	Д. Хармс «Врун»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
113	Д. Хармс «Врун»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
114	И. Токмакова «Плим»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
115	И. Токмакова «В чудной стране»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
116	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
117	А.Барто «Катя»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
118	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
119	Э. Успенский «Память»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
120	Э. Успенский «Чебурашка»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
121	Э. Успенский «Чебурашка»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
122	Поговорим о самом главном В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
123	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

124	Как хорошо уметь читать. Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
125	Тематическая проверочная работа.	1	1		https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
126	В мире книг. Разноцветные страницы.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
127	С. Маршак «Перчатки», «Храбрецы»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
131	Контрольная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
132	Как хорошо уметь читать. Г. Х. Андерсен «Огниво»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
133	Поговорим о самом главном «Сюзон и мотылек». «Знают мамы, знают дети»	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
134	«Сюзон и мотылек».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
135	«Сюзон и мотылек».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
136	Обобщение изученного.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-

					collection.edu.ru/
--	--	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник: Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе.

В двух частях (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.) – М. : Просвещение, 2024.

Материально – техническое сопровождение программы

Ноутбук, мультимедийный проектор.

ЭОР

Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение. 2 класс

Литература

3. Система контроля и оценки в начальной школе: информационно - методический сборник / Нижегород. Ин – т развития образования; отв. ред. Н. Ю. Яшина. - Н. Новгород, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК;
2. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>;
3. ФГИС «Моя школа»- <https://myschool.edu.ru/>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС,136 ЧАСОВ

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	
1.Произведения о Родине и ее истории	6	1	1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
2.Фольклор.(Устное народное творчество)	16			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru
3. Творчество И.А. Крылова	4	1		http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru
4. Творчество А.С.	9	1		https://myscool.edu.ru

Пушкина				collection.edu.ru/
5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	1	https://myscool.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6. Творчество Л.Н. Толстого	10	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7. Литературная сказка	9	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
10. Произведения о детях	18	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
11. Юмористические произведения	6			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
12. Зарубежная литература	10			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
13. Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	4			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Контрольные и проверочные работы	7			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Резервное время	3			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Общее количество часов по программе	136	7	3	

Поурочное планирование 3 класс, 136 часов

№п\п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения	Электронные образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы		
1	Знакомство с учебником.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2	Устное народное творчество .Что уже знаем и умеем. В мире книг	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3	Русские народные песни.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
5	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7	Русская народная	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

	сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».				collection.edu.ru/
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
11	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
12	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
13	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
14	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
15	Поговорим о самом главном. Проверка техники чтения.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
16	Тематическая проверочная работа	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-

					collection.edu.ru/
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
19	Поэтическая тетрадь .Что уже знаем и умеем. В мире книг	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
20	Ф. Тютчев «Листья».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
22	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
23	И.З. Суриков «Детство».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
24	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
25	Н. Некрасов "Не ветер бушует над бором". Тематическая проверочная	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/

	работа				
26	Великие русские писатели .Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
27	«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» (сообщение)	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
28	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
36	И. Крылов. Сведения о жизни и	1			https://urok.1sept.ru/http://school-

	творчестве				collection.edu.ru/
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
38	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
39	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
40	М.Ю. Лермонтов «Утёс»,	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
42	Детство Л.Н. Толстого.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
43	Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве". "Куда девается вода из моря"?	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
44	Поговорим о самом важном" "Л.Н. Толстой «Акула».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

					collection.edu.ru/
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
48	Тематическая проверочная работа	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
49	Литературные сказки .Что уже знаем и умеем.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
50	В мире книг	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
51	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
52	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
53	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
54	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
55	В.Ф.	1			https://urok.1sept.ru/

	Одоевский «Мороз Иванович».				http://school- collection.edu.ru/
56	В. Гаршин «Лягушка- путешественни ца».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
57	В. Гаршин «Лягушка- путешественни ца».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
58	Обобщающий урок .Проверка техники чтения.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
59	Тематическая проверочная работа	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
60	Были- небылицы. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
61	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
62	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
63	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
66	К.Г.	1			https://urok.1sept.ru/

	Паустовский «Растрёпанный воробей».				http://school- collection.edu.ru/
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
68	Поговорим о самом главном А. Куприн «Слон».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
69	А. Куприн «Слон».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
70	А. Куприн «Слон».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
71	А. Куприн «Слон».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
72	Урок- путешествие по разделу «Были- небылицы».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
73	Тематическая проверочная работа	1	1		https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
74	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
75	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
76	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
77	С. Чёрный «Что ты	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-

	тискаешь утёнка?...», "Слон"				collection.edu.ru/
78	А. Блок «Сны».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
79	А. Блок «Ворона».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
80	Поговорим о самом главном. М. Пришвин "Моя Родина".	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
81	С. Есенин «Черёмуха».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
82	Тематическая проверочная работа	1	1		https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
83	Люби всё живое. Что уже знаем и умеем.	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
84	В мире книг	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
85	Соколов- Микитов «Листопадниче к».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
86	Соколов- Микитов «Листопадниче к».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
87	Соколов- Микитов «Листопадниче к».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
88	В. Белов «Малька	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-

	провинилась».				collection.edu.ru/
89	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
91	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
92	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
93	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
94	В. Астафьев «Капалуха».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
95	В. Астафьев «Капалуха».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
99	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

100	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
101	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
102	В мире книг.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
103	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
104	А. Барто «Разлука».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
105	А. Барто «В театре».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
106	С. Михалков «Если».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
107	Поговорим о самом важном. Стихотворения М. Дружинина "Мамочка – мамуля..."	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
108	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
109	Наши проекты. Проверим себя.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
110	Собирай по ягодке - наберёшь	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

	кузовок. Что уже знаем и умеем.				collection.edu.ru/
111	В мире книг.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
112	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
113	М. Зощенко «Золотые слова».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
117	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
118	Н. Носов «Федина задача».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
119	Н. Носов «Федина задача».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
120	Поговорим о самом главном. А. Платонов "Цветок на земле"	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

121	А. Платонов "Цветок на земле"	1			https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
122	Н. Носов «Телефон».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
123	Читаем рассказы Н. Носова	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
124	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
125	Читательская конференция.П роверка техники чтения.	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
126	Проверим себя.	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
127	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
128	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
129	Работа над ошибками. В мире книг.	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			https://urok.1sept.ru/ <a href="http://school-
collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/
131	Г.Х. Андерсен	1			https://urok.1sept.ru/

	«Гадкий утёнок».				http://school-collection.edu.ru/
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
134	Резерв.Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
135	Резерв.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
136	Резерв.	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2022.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК;
2. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>;
3. ФГИС «Моя школа»- <https://myschool.edu.ru/>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	
1.Произведения о Родине о героических страницах истории	12	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
2.Фольклор(устное народное творчество)	11	1	1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru
3. Творчество И.А. Крылова	4			http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru
4. Творчество А.С. Пушкина	12	1		https://myscool.edu.ru collection.edu.ru/
5. Творчество М.Ю. Лермонтова	4			https://myscool.edu.ru https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6. Литературная сказка	9	1	1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX	7	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
8. Творчество Л.Н. Толстого	7	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
10. Произведения о животных и родной природе	12	1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
11. Произведения о детях	13	1	1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
12. Пьеса	5		1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

13. Юмористические произведения	6		1	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
14.Зарубежная литература	8			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
15.Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	7			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Контрольные и проверочные работы	8			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Практические работы	5			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Общее количество часов по программе	136	8	5	

Поурочное планирование 4 класс,136часов.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон-ные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
3	Разнообразие малых	1				https://urok.1sept.ru/

	жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)					http://school- collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
4	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
5	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
8	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				https://myscool.edu.ru/
9	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
10	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				https://myscool.edu.ru/
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
12	Сравнение фольклорных	1				https://myscool.edu.ru/

	произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			https://myscool.edu.ru/
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		1		https://myscool.edu.ru/
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		1		https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				https://myscool.edu.ru/
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1				https://myscool.edu.ru/

	средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				https://myscool.edu.ru/
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://myscool.edu.ru/
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике,	1				https://myscool.edu.ru/

	художественным образам («бродячие» сюжеты)					
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				https://myscool.edu.ru/
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				https://myscool.edu.ru/
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				https://myscool.edu.ru/
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого	1				https://myscool.edu.ru/

	"Детство"					
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				https://myscool.edu.ru/
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			https://myscool.edu.ru/
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://myscool.edu.ru/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://myscool.edu.ru/
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
44	Поэты о красоте родной природы: анализ	1				https://myscool.edu.ru/

	авторских приёмов создания художественного образа					
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				https://myscool.edu.ru/
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				https://myscool.edu.ru/
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
50	Анализ настроения в стихотворении на примерестихотворения Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...»	1				https://myscool.edu.ru/
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На	1				https://myscool.edu.ru/

	примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."					
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				https://myscool.edu.ru/
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				https://myscool.edu.ru/
57	Читательский дневник (правила оформления)	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				https://myscool.edu.ru/
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://myscool.edu.ru/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов	1				https://myscool.edu.ru/

	П.П.Бажова					
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://myscool.edu.ru/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				https://myscool.edu.ru/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				https://myscool.edu.ru/
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				https://myscool.edu.ru/

71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				https://myscool.edu.ru/
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				https://myscool.edu.ru/
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				https://myscool.edu.ru/
77	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				https://myscool.edu.ru/
79	Характеристика героев юмористических	1				https://urok.1sept.ru/http://school-

	произведений. На примере рассказа В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел»					collection.edu.ru/
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				https://myscool.edu.ru/
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://myscool.edu.ru/
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				https://myscool.edu.ru/
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				https://myscool.edu.ru/
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/

88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Темы лирических произведений. На примере стихотворения С.Есенина «Бабушкины сказки»	1				https://myscool.edu.ru/
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				https://myscool.edu.ru/
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			https://myscool.edu.ru/
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				https://myscool.edu.ru/
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				https://myscool.edu.ru/

97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				https://myscool.edu.ru/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				https://myscool.edu.ru/
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				https://myscool.edu.ru/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения А.Куприна «Барбос и Жулька»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				https://myscool.edu.ru/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/

106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			https://myscool.edu.ru/
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				https://myscool.edu.ru/
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				https://myscool.edu.ru/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				https://myscool.edu.ru/
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/
114	Наблюдение за художественными особенностями текста	1				https://myscool.edu.ru/

	авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны					
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				https://myscool.edu.ru/
117	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			https://myscool.edu.ru/
119	Книги о приключениях и фантастике Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
120	Книги о приключениях и фантастике Е.Велтистов «Путешествие Алисы»	1				https://myscool.edu.ru/
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				https://myscool.edu.ru/
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни	1				https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/

	И.А. Крылова «Мартышка и очки»					
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		1		https://myscool.edu.ru/
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://myscool.edu.ru/
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		1		https://myscool.edu.ru/
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				https://myscool.edu.ru/
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		1		https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
132	Книги зарубежных писателей	1				https://myscool.edu.ru/
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
134	Знакомство с	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-

	современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов					collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/ myscool.edu.ru/
135	Контрольная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://myscool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2022.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК;
2. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>;
3. ФГИС «Моя школа»- <https://myschool.edu.ru/>

